

الأنساب في مدلولها والأسماء في معانيها

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

أصول بعض العائلات
ومسميات ذكور وإناث

إبراهيم عناني

الأنساب في مدلولها والأسماء في معانيها

١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م

أصول بعض العائلات
ومسميات ذكور وإناث

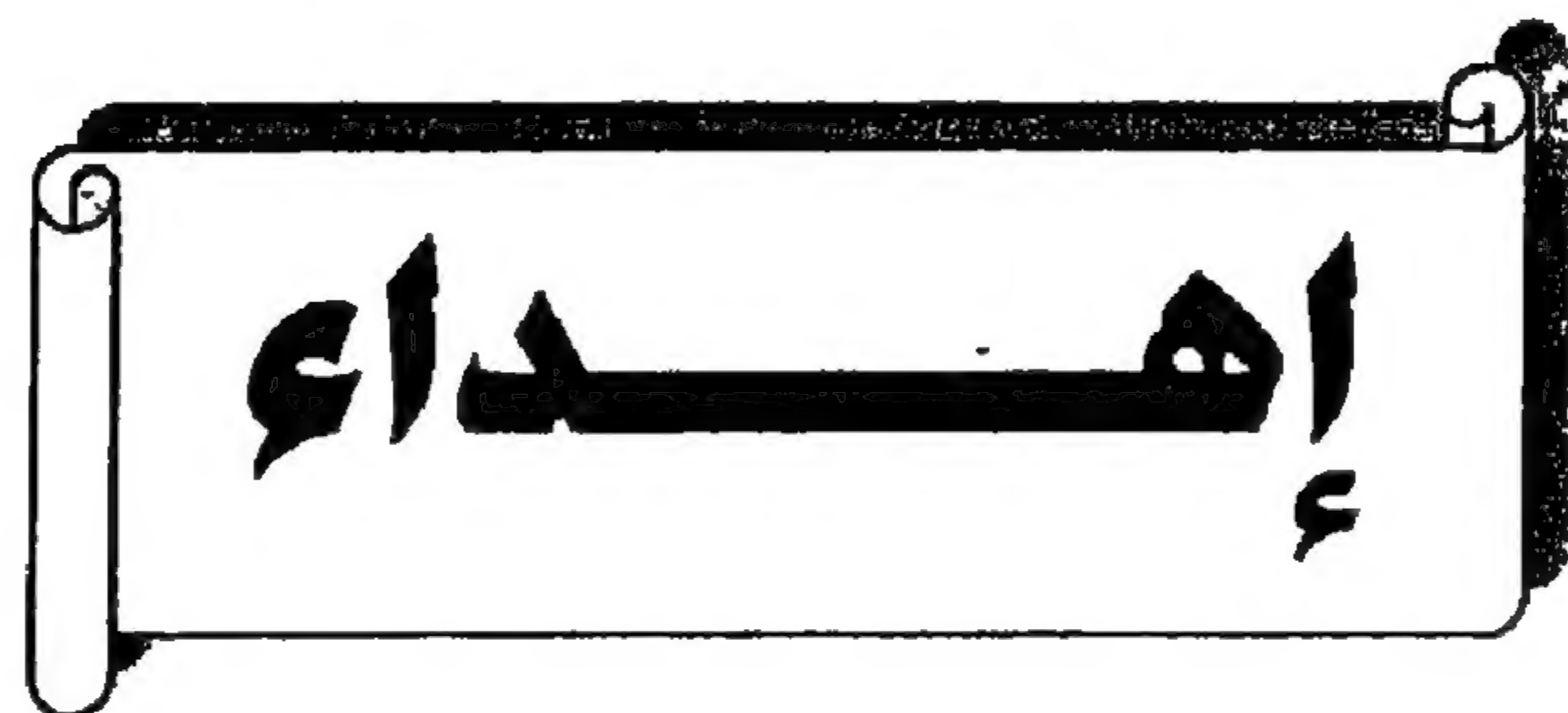
إبراهيم حنان

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع 2008/14326

ISBN 977-396-027-7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



إلى
العائلات العنانية
في مصر
والدول العربية

تقديم

هذا الكتيب يضم أسماء ومدلولات . . ولأن الأسماء مصدرها اللغة فكانت البداية ما تتمتع به اللغة العربية من إيقاع وزني ، كما تتسم بسعتها وغناها .

كذلك الأنساب التي تحدد الصلة والقرابة وكان واضحاً في هجرات القبائل التي يصل نسبها إلى البيت النبوي الشريف . . تلك القبائل في بلاد المغرب والأندلس ومصر ودول أخرى . . ومع هذا الكتيب "عضو اتحاد المؤرخين العرب" وصدرت له مؤلفات وأبحاث ، وكان من بينها كتيب عن { شبه جزيرة سيناء } مما اقتضى تناول القبائل العربية والتي يرجع نسب بعضها في مصر إلى الجزيرة العربية كما اجتذب الانتباه انتشار أسماء لها أصول في اللغات الأجنبية .

لذلك كان هذا الكتيب حديث عن الأنساب كتعريف لها بوجه عام . . بالإضافة إلى تخصيص جزء عن بعض الأسماء ومدلولاتها ومعانيها .

ولأولاد عنان مساحة في هذا الكتيب عند الحديث عن الأنساب . .

كذلك الحديث عن أصول الأجناس البشرية والتي توضح أن الإنسان في أفريقيا أقدم منه في أوروبا وأن نصف سكان أوروبا أصلهم من أفريقيا .

أما القسم الثاني من الكتيب يتناول أسماء لها معاني وعظة من القرآن الكريم فأوردنا الآيات الخاصة بالحمد وأسماء أخرى والآيات البيّنات ودلالاتها ، وارتباطها بالتقوي والإيمان . .

وانتهى الكتيب بأسماء أخرى بعضها عن لغات أجنبية وإيضاح معانيها . .

والاسم الحسن يترك أثراً طيباً في سامعه . . وما سُمي رسول الله ﷺ محمداً وأحمد إلا لكثرة خصال الحمد فيه .

وهكذا أصبح لمن يطالع الأسماء ومعانيها اختيار لأبنائه الاسم الحسن .

وعلي الله قصد السبيل ،،

إبراهيم عناني

القسم الأول

- اللغة العربية الأصل
- الأنساب
- أولاد عنان
- الأجناد
- اللقب والكنية

اللغة العربية الأصل والمنبع

الأسماء للذكور والإناث كانت في أغلبها من الأسماء العربية ثم تأثرت بأسماء من أصول فارسية ويونانية وتركية وفرعونية ولغات أخرى .

إلا أن اللغة العربية سيدة لغات الأرض وأصلها . . فأياً كانت المسميات فمردّها في النهاية إلى أصل اللغات وهي اللغة العربية . . وعاء القرآن الكريم في قوله تعالى { قرآنًا عربيًّا غير ذي عوج } ، هذه اللغة التي تكلم بها آدم ومكان آدم هو الجزيرة العربية ومكة حيث وضع أول بيت . . إن اللغة العربية الأصل والمنبع ، أما جميع اللغات الأخرى فكانت قنوت وروافد لها ومما يسترعي الانتباه الألفاظ المشتركة بين اللغة العربية واللغات الأخرى وهي { الإنجليزية واللاتينية والألمانية والأنجلوساكسونية والأوربية القديمة واليونانية والسنسكريتية والهيروغليفية } .

فاللغة العربية تتسم بسعتها وغناها ، في حين ضيق اللغات الأخرى وفقرها النسبي . . فاللغة اللاتينية بها سبعمائة جذر لغوي فقط والسكسوتية ألفا جذر بينما اللغة العربية بها سبعة عشر ألف جذر لغوي يضاف إلى هذه السعة سعة أخرى في التفعيل والاشتقاق والتركيب .

كما أن اللفظة الواحدة في اللغة العربية تعطي أكثر من معنى بمجرد تلوين الوزن فمثلاً فيض وفيضان - ورحيم ورحمن - أحياناً - اختلافات قد تصل إلى العكس مثل قاتل وقتيل^١ - وهذا التلوين في الإيقاع الوزني غير معروف في اللغات الأخرى . . فاللغة العربية غنية ، ومن الطبيعي أن يأخذ الفقير من الغني ، وتأخذ اللغات الأخرى من العربية باعتبارها اللغة التي أوحيت بقواعدها وتفعيلاتها وكلماتها إلى آدم . . قال القرآن : { وعلم آدم الأسماء كلها } .

والجداول الملحقة يتضح منها الألفاظ المشتركة بين اللغة العربية واللغات الأخرى .

⁼ يتم الرجوع إلى كتاب " اللغة العربية أصل اللغات - تأليف تحية عبد العزيز إسماعيل - أستاذة متخصصة في علم اللغويات

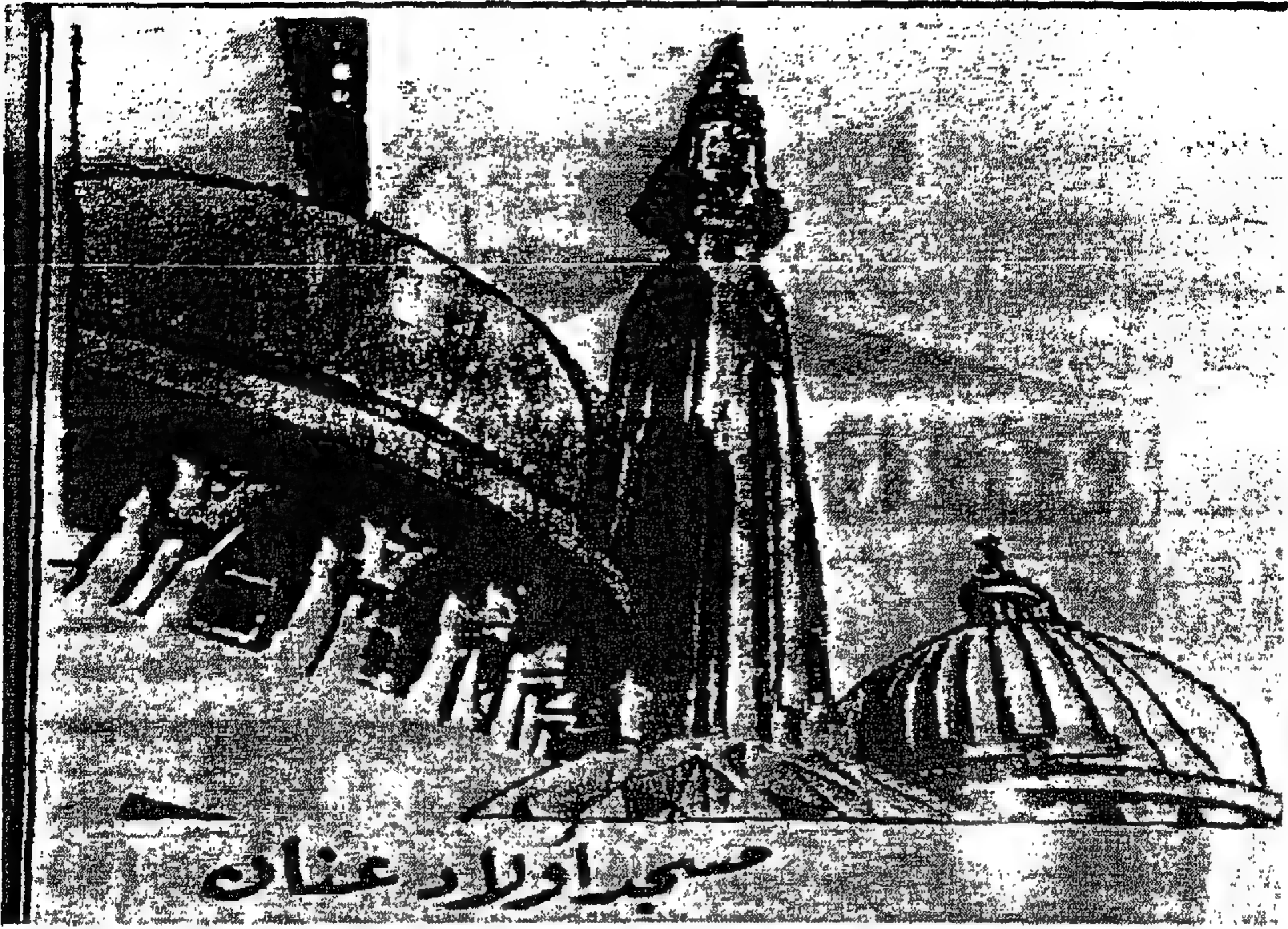
عربي	ألماني
أرض	Erd
بركان	Volkan
أرز	Reise
قصر	Kassel
ليث	Lowe
يدافع	Defence
بركة	Broka

عربي	انجليزي
كفن	Coffin
كهف	Cave
بركان	Volcano
ليث	Lion
قط	Cat
مرآة	Mirror
بركة	Brook
يزغلل	Dazzle
هلاوس	Hallucinations
جيد	Good
عنق	Neck

عربي	هيو غليفي
سبعة	سيفكس
أنا	أنوك
أنت	انتك
حس	هس
أب	أبو
نهر	نهير
قطاع	كاتاع
يم	يما
عين ماء	عينو
صهوة	صهوة

عربي	لاتيني
الآلة (مناة)	Manon
جساية	Gaballum
بركان	Vulcan
نبيل	Nobills
بقرة	Bucula
اذن	Auzon

= المرجع السابق



سيارة لاد عنان

بالقاهرة

مسجد العناني بالسعودية من المساجد الجامعة
الكبيرة في منطقة الحمراء - الصحن بقبة واحدة
كبيرة مع تحديد واجهة المدخل الرئيسي بمئذرتين



النسب والأنساب

• النسب والأنساب في القرآن الكريم . . قال تعالى : { وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً } الآية ٢٥/٥٤ الفرقان . . خَلَقَ الإنسان والنسب نسبياً ومنسباً ونسباً ونسبةً ذكر نسبة وعزاه إليه (وناسب) فلاناً أشركه في نسبه وتناسب الشيء تلائم وتناسب الشيئان تشاكلاً ، والتناسب هو التشابه ، { والمنسوب } هو الشيء الذي ينسب إلى غيره .

• و { النَّسَبُ } ، و { النَّسَابَةُ } العالم بالأنساب ، (والنسب) و (النسبة) الصلة والقربة ، و (النسيب) ذو النسب وجمعها : (نُسَبَاء) ، و (أنساب) و (تنسب) إليك أي ادعي أنه نسيبك ونسبتك إلى أبيه نسباً من باب طلب عزوته إليه وانتسب إليه اعتزى وإن كان في النسبة لفظ عام وخاص فالوجه تقديم العام على الخاص فيقال القرشي الهاشمي لأنه لو قدم الخاص لأفاد معنى العام فلا يبقى له في الكلام فائدة إلا التوكيد وفي تقديمه يكون للتأسيس وهو أولى من التأكيد .

• والأنساب تقديم القبيلة على البلد فيقال القرشي المكي ، وهذه طبيعة العربية العصاء مع أن الانتساب إلى البلدان استعير من العجم .
• وفي القرآن الكريم يقول الحق تبارك وتعالى : { فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ }^١

وقال ﷺ : { إن الأنساب تنقطع يوم القيامة غير نسبي وسبيي وصهري }^٢
(كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سبيي ونسبي)^٣ (وكل نسب وصهر ينقطع يوم القيامة إلا نسبي وصهري)^٤

ويقول الحق تبارك وتعالى : { يوم يفر المرء من أخيه ، وأمه وأبيه ، وصاحبته وبنيه ، لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه }^٥ .

١ - الآية ٢٣/١٠١ المؤمنون

٢ - أخرجه كل من أحمد والطبراني والحاكم والبيهقي في سننه عن المسور بن مخرمه

٣ - عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه - البزار - الطبراني - وأبو نعيم والحاكم والضياء في

المختار (راجع : محمد أحمد السعودي ، رفع الالتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢)

٤ - أخرجه ابن عساكر عن ابن عمر رضي الله عنهما

٥ - الآيات من ٣٤ - ٣٧ / ٨٠ عبس

(١) أنساب آل البيت في الأندلس :

حفظ لنا التاريخ بكل فخر واعتزاز أنساب آل بيت رسول الله ﷺ في بلاد كثيرة وسنذكر هنا على سبيل المثال الأنساب والصحابة الوافدين على بلاد الأندلس :

(١) إبراهيم بن محمد بن زكريا^١ بن مفرج بن يحيى بن زياد ابن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري المعروف بابن الإفيلي من أهل قرطبة ويكنى أبا القاسم ولي الوزارة للمستكفي بالله كان حافظاً للأشعار واللغة ، ولد في شوال سنة ٣٥٤ هـ ومات يوم السبت ١٣ من ذي القعدة سنة ٤٤١ هـ

(٢) عبد الله بن محمد بن نصر^٢ الأسلمي من ولد بريدة بن الحصيب الأسلمي صاحب رسول الله ﷺ ويعرف بابن الحديثي من أهل قرطبة مات يوم الأربعاء أول ربيع الأول سنة ٣٩٥ هـ

(٣) عبد الملك بن عيسى^٣ بن نوح بن عيسى بن عبد الملك بن سليمان بن عيسى بن عبد الرحمن بن^٤ سيد بن عوف الزهوي صاحب رسول الله ﷺ من أهل قرطبة يكنى أبا مروان ، كان مولده سنة ٣٢٥ هـ

(٤) عبد الملك بن الحسن بن محمد^٥ بن رزيق بن عبيد بن رافع ابن أبي رافع مولي رسول الله ﷺ من أهل قرطبة يكنى أبا مروان مات في شعبان سنة ٢٣٢ هـ

(٥) عبيد الله بن محمد بن عبد الملك^٦ بن الحسن بن محمد بن رزيق بن عبيد الله بن أبي رافع مولي رسول الله ﷺ مات بالأندلس سنة ٢٩٧ هـ

(٦) عبادة بن عبد الله^٧ بن محمد بن عبادة بن أفلح بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي المعروف بـ (ابن ماء السماء) أخذ عن أبي بكر الزبيدي وغيره وكان شاعراً مقدماً أخذ عنه الأديب أبو محمد بن غانم بن وليد المالقي ، توفي سنة ٤١٩ في شوال بمالقة ، ، بالإضافة إلى شخصيات أخرى .

١ - الصلة لابن بشكوال قسم ١ ص ٩٣ - ٢٠٦ - أ

٢ - المرجع السابق قسم ص - ج٤ - ص ٢٤٧ - ٥٥٩ - ع

٣ - المرجع السابق قسم ٢ ج٦ - ص ٢٥٨ - ٧٦٦ - ع

٤ - تاريخ علماء الأندلس لأبن الفرض - قسم ١ - ص ٢٦٩ - ٨١٥ - ع

٥ - جذوة المقتبس للأدي - ج٧ - ص ٢٦٨ - ٥٧٧ - ع

٦ - كتاب الصلة لابن بشكوال : قسم ٢ - ص ٤٥٠ - ٩٦٦ - ع

أولاد عنان .. من هم

في معرض الحديث عن الأنساب نتناول ما ورد بكتاب { أبو الصفا .. محمد بن عنان .. } تأليف : عبد الوهاب عنان - حيث ورد بالصفحة ٢٠١ النص التالي :

إذا كان " أولاد عنان " ينتمون إلي " الفاروق عمر " يتواصل نسبهم إليه جيلاً بعد جيل ذلك بالإقرار وثائقياً مما يصدر من مراسيم رسمية بشأن { السجادة العنانية } العمرية فإنهم إلي ذلك يحمدون الله علي فضله عليهم بشرف نسبهم إلي بيت النبوة من خلال جيلين من أجدادهم أحدهما الجيل الثالث هو { عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب } وهو شريف حسيني عن طريق الأم .. ثم الجيل الحادي والعشرين هو { علي بن عنان } وهو شريف حسيني عن طريق أمه فالكل للزهراء منسوب ... هذا وقد ذكرنا تسلسل النسب في حديث سابق ولن شاء أن يطلع عليه .

مسجد أولاد عنان

ميدان " باب الحديد " أو " أولاد عنان " مدخل القادم إلى القاهرة من بحري أو من الصعيد فالسكة الحديد ، ويواجه القادمين (قبة ضريح) و (مسجد أولاد عنان) وتحت القبة دفن (محمد بن عنان - أبو الصفا) ثم أصبح اسمه (ميدان رمسيس) وبدأ التفكير في إزالة المسجد وإقامة منشأة تخدم أكثر من غرض تطل علي واجهة القاهرة في هذا الميدان .

وعندما بدأ العمل أزيل (مسجد أولاد عنان) وضريح الشيخ ، وأعدت حجارة المسجد ليبنى بها علي طرازه مسجد السيدة عائشة ، أما البناء الشاهق للمسجد وملحقاته (خصص لرفات الشيخ بالمدخل بساحة المسجد) واستمر العمل سنوات بخيره أكفأ المهندسين ومهرة الصناع المصريين حتي تكامل ذلك الصرح الشامخ تحفه معمارية سمي {مؤسسة ومسجد الفتح} إلي أن تأسست {رابطة أولاد عنان } فكان من إنجازاتها العمل علي تصحيح اسم المسجد الجديد فصدر قرار وزاري بالتصحيح ليكون الاسم {مؤسسة الفتح ومسجد أولاد عنان} ثم صار {مسجد أولاد عنان} وافتتحه السيد رئيس الجمهورية باسمه الصحيح وتم تشكيل أول مجلس إدارة لمسجد أولاد عنان بالقرار الوزاري ١٧٩/١٩٨٩ وكان يضم ^١ :

(١) حسين محمد عنان " رئيساً " رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون

(٢) د/ عبد المنعم النمر س / " وزير الأوقاف "

(٣) أ.د / محمد السعدي فرهود س "رئيس جامعة الأزهر "

(٤) أ.د / أحمد عمر هاشم " رئيس جامعة الأزهر "

(٥) أ.د / أحمد شـلبى

(٦) فريق / عبد الرحمن شحاته عنان

(٧) لواء / محمد منير عنان

(٨) م / محمد السيد العناني

(٩) أ / فاطمة عبد المنعم عنان س / وكيل الوزارة - أم المعلمين

١ - المصدر كتاب أبو " الصفا محمد بن عنان " تأليف " عبد الوهاب عنان " ص ١٥٤

(١٠) أ.د / بهيجة المرسى عنان حرم أ.د وزير الإدارة المحلية - وزير التنمية
الريفية

(١١) مستشار / عناني عبد العزيز عنان رئيس بالنيابة الإدارية

(١٢) م / مصطفى رضوان عنان س / نائب رئيس الرقابة الإدارية

(١٣) حسين عبد الحليم عنان

(١٤) عبد الوهاب محمود عنان مؤرخ ولأولاد عنان

(١٥) مصطفى عبد الرحمن عنان

(١٦) عبد الوهاب مهدي العناني

(١٧) فضيلة الشيخ إمام المسجد ممثلاً لوزارة الأوقاف

(١٨) أحمد صادق فراج

(١٩) شيخ السجادة العنانية بحكم المنصب الآن / م / بهاء العناني

وهكذا روعي في التشكيل أفراد من الأسر العنانية { عنان - عناني -
العناني } ونسأل الله نعيم الآخرة لمن رحلوا . . كما نسأل الصحة والتوفيق للذين
لا يزالون يواصلون العطاء .

وصف المسجد :

يضم المسجد مئذنة بارتفاع ١٣٠ متراً بالإضافة إلى عدد من القباب فلقد تم
تفكيك ونقل المسجد الذي كان يطل على ميدان باب الحديد بالقاهرة حيث محطة
القطار الرئيسية وأعيد تركيب جدرانه ورخامه . . أما القباب فهي :

• القبة الكبرى " الرئيسية " وهي بارتفاع ٤٢ متراً من سطح الأرض بقطر داخلي
١٤ متراً منفذة بتراكيب الأحجار الصناعية داخلياً وخارجياً ويعلوها هلال نحاسي
بارتفاع ٦ أمتار

• القباب الركنية : وهي أربع قباب منفذة بالأحجار الصناعية ويعلوها ٤ أهلة
بارتفاع ٣ أمتار

• القباب المستعارة : وهي ٨ قباب منها ٤ تحت القباب الركنية و ٤ أخرى تتوسط
القباب الركنية وتسمى " سماوية " ولقد اتخذها الإمام أبي العباس المرسى مجمعاً
لمحببيه فأثره بالإقامة واتخذ من هذا الجامع مدرسة لبث تعاليمه ومبادئه بين

طلابه ومريديه ، وكان هذا المسجد يقد إليه خيرة العلماء القادمين إلى مصر من بلاد الأندلس والمغرب ومن بينهم { أبو العباس المرسى } عندما تولى نشر الدعوة في القاهرة بعد أن استأذن أستاذه "أبو الحسن الشاذلي" في القيام بأمر الدعوة بالقاهرة ، وكانت القاهرة وقتذاك غاصة بفطاحل الفقهاء وأكابر العلماء وعظماء الأئمة مثال الشيخ "عز الدين بن عبد السلام" شيخ الإسلام ، والشيخ "تقي الدين بن رفيق القشيري القوصي" وغيرهم من علماء الحديث المشهورين .

وقد وجد "أبو العباس المرسى" في القاهرة مجعاً لمحبيه ومقصداً لمريديه فأثرها بالإقامة واتخذ من جامع الحاكم بالمقسي "جامع أولاد عنان" بمحطة القاهرة - مدرسة لبث تعاليمه ومبادئه بين الطلاب والمريدين . . كما جعله نزلاً ومثوي . وفي سنة ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) خرج الشيخ "أبو الحسن الشاذلي" للحج - كان يحج كل سنة ومعه "أبو العباس المرسى" وتوفي "أبو الحسن" في حميثرا وسط الطريق الصحراوي بين قنا بصعيد مصر والقصور على ساحل البحر الأحمر ، ودفن هناك ولا يزال قبره معروفاً للآن .

قيام الشيخ أبي العباس بالدعوة : (١)

ولما رجع "أبو العباس" إلى مصر قام بالمضي في إتمام الرسالة التي ألقيت علي عاتقه في نشر الطريقة الشاذلية العصماء . . هذا بجانب عمله الأصلي كعالم ومرشد ومهذب لطلابه ومريديه متنقلاً بين مدن الأقاليم على نمط ما كان يفعله شيخه ، وكان من عادته إذا جاء الصيف رحل إلى القاهرة ونزل بجامع الحاكم بالمقسي "جامع أولاد عنان" وأخذ يتنقل بينه وبين جامع "عمرو بن العاص" بالفسطاط {مصر القديمة} حتي إذا ما حل الشتاء عاد إلى الإسكندرية وكان أكثر من يحضر دروسه العلماء لا سيما إذا أخذ في شرح {الرسالة القشيرية} في التصوف للإمام أبي القاسم القشيري النسابوري لأنه كان يفيض فيها من الأسرار ما يملك النفوس ويعرض دقائق ما ورد فيها من أحوال التصوف والمتصوفين عرضاً يأخذ الألباب حتي كثر اتباعه ودخل في الطريق خلق كثير ، وظل "أبو العباس" حاملاً لواء الدعوة من بعد

١ - إبراهيم عناني ، أبو العباس ، ٢٠٠٦ ، ص ١١

شيخه ما يقرب من الثلاثين عاماً أدى رسالته فيها خير أداء إلى أن وافاه القدر المحتوم فانتقل إلى جوار ربه في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٤٠٥هـ (١٩٨٧م) عن ما يقرب من السبعين عاماً .

رابطة أولاد عنان :

في أوائل الأربعينيات نشرت الصحف نداء يوجهه { طيار عبد الرحمن عنان } إلى أبناء أسرة عنان بهدف أن يقوم كيان ينخرط فيه كل أفرادها راغباً موافاته بأي بيانات . . قطعاً كانت هناك أفكار أو أماني لدى الكبار في الأسرة ممن يحملون القابا كرتبة {الباشوية} لدي اثنين { ورتبة {البكوية} لآخرين كثيرين ومناصب رفيعة وشهره مدوية في مجالات مختلفة للعديد منهم .

لم يكن هناك إلا كيان رسمي واحد هو { السجادة العنانية العمرية } كرمز لانتماء الأسرة إلى الأشراف كشأن السادة البكرية والوفائية التي كان يصدر لكل منها مرسوم خاص فلم تكن تندرج تحت تنظيم الطرق الصوفية التي صدر مرسوم خديوي بلاحقتها في ١٩٠٢/٦/٢ وظل ذلك إلى أن قرر الرئيس السادات ضم السجادات الثلاث إلى {مشيخة الطرق الصوفية} في ٧٨/١/٢٠

ويذكر مؤلف أبو الصفا أن الطريقة الصوفية لأولاد عنان إذا كانت تلمس جانباً حيويّاً فإنها لا تفي بمتطلبات مثل هذا الجمع الحاشد لأسرة تغطي فروعها أنحاء مصر جميعاً . . من هنا تلاقت الأفكار لكبار الأسرة مع حماس شبابها وتوهج الرغبة لديهم فتمخض ذلك عن ميلاد : {رابطة أولاد عنان} حيث أسسها ما يقرب من نصف ألف فرد من الجنسين يمثلان الآلاف في مدن مصر وقراها .

وتم إشهار الرابطة في ١٩٩٨ كما تم تشكيل مجلس إدارة الرابطة

الجمعية المركزية لأولاد عنان

في { رابطة أولاد عنان } تركّز العمل في العاصمة للمقيمين بها أو الوافدين إليها مما استدعى التفكير في إقامة كيان يتحقق به الخير للأسرة على نطاق أوسع في جميع المحافظات وتحقيق ذلك بتكوين :

{ الجمعية المركزية لأولاد عنان } التي تتسع لعدة روابط في إطارها بالوجهين البحري والقبلي مما يتيح لقيادات تلك الروابط فرص الإبداع والعطاء .

وتم اشهار الجمعية المركزية برقم ١٧٢ في ١٩٨٩ ، وقد اتخذت الجمعية المركزية مقراً لها في العمارة ١٢٧ شارع رمسيس الملاصقة لمسجد أولاد عنان .
وتم تشكيل أول مجلس إدارة للجمعية المركزية ويضم :

- (١) حسين محمد عنان " رئيساً " (٢) فريق / عبد الرحمن عنان " نائب الرئيس "
 - (٣) مصطفى عبد الرحمن عناني " أمين الصندوق "
 - (٤) أحمد عبد الغني عنان " أمين عام " (٥) م / محمد السيد عناني " عضو "
 - (٦) د/ هاني حسين عنان " عضو " (٧) م / عناني عبد العزيز " عضو "
 - (٨) فاطمة عبد المنعم عنان " عضو " (٩) م / سيف المنتصر مصطفى عنان " عضو "
 - (١٠) د / عثمان حافظ عنان " عضو " (١١) عبد الوهاب محمود عنان " عضو "
 - (١٢) إبراهيم عامر العناني " عضو " (١٣) أحمد بطه عنان " عضو "
- بعد تشكيل مجلس إدارة الجمعية المركزية . . ضم مجلس إدارة لرابطة

الأعضاء القدامى

وكلًا من الأعضاء :

- (١) م / محمد رفعت حافظ عنان (٢) م / سمير عبد الحليم عنان
 - (٣) أ / محمد إبراهيم عنان (٤) أ / محمد محمد شلبي عنان
 - (٥) أ / محمود عبد العزيز عنان (٦) لواء / محمد إيهاب محيي العناني
 - (٧) لواء د/ عصام الدين محمود العناني (٨) د / إبراهيم مصطفى عنان
 - (٩) وكيل الوزارة محاسب / أحمد صلاح المرسى عنان
- وتلى ذلك قرارات أخرى ١٠ .

= المرجع : أبو الصفا { محمد ابن عنان } تأليف عبد الوهاب عنان ٢٠٠٥/١٤٢٦
ونضيف إلي أننا نرجو نعيم الآخرة لمن رحلوا . . كما نرجو الصحة لمن لا يزالوا
مستمرين في العطاء

أصول الأجناس البشرية

في معرض الحديث عن هجرة القبائل العربية وأصول الأجناس البشرية فإن التاريخ يسجل أن الإنسان بعد أن ارتقى في شمال أفريقيا انتقل بأدواته وصناعاته إلى أوربا وخلف ما يطلق عليها اسم { أور أفريقان } أي الأوربيون الأفريقيون مما يشير إلى أن نصف سكان أوربا أصلهم من هذا الجنس . . فالإنسان في أفريقيا أقدم منه في أوربا ومن شمال أفريقية عبرت دواب أفريقية إلى أوربا كوحيد القرن والضبع والفيل والنمر والأسد كما أن الأبنية الحجرية في القارتين بناها شعب واحد .

التاريخ القديم للقبائل :

(١) زار المؤرخ اليوناني هيرودوت مصر حوالي ٤٤٨ - ٤٤٥ قبل الميلاد - وانتهى إلى أن الأقسام الشرقية من مصر ، ولا سيما المناطق المتصلة بطور سيناء كانت مأهولة بقبائل عربية . . وطبيعي أن هذه القبائل استقرت هناك قبل ذلك العصر بزمان طويل .

(٢) يري " هومل " أن جموعاً كثيرة من قبائل معين اليمنية تركت وطنها في الألف الثاني قبل الميلاد وانتشر في جميع أنحاء الحجاز وهضبات طور سيناء إلى حدود مصر .

(٣) يري " جلازر " أن هذه القبائل المعنية هي نفس القبائل السامية التي دخلت مصر وحكمتها قروناً ثم طردت منها وأصبحت تعرف باسم الشاسو أو الهكسوس . والصحيح في ذلك أن المعينين هاجروا إلى الشمال . . وغزوا جنوب فلسطين ، وكونوا دولة في منطقة غزة حافظت على كيانها إلى عهد الاسكندر الأكبر ، الذي حاصر هذه المدينة زمناً غير طويل تمكن فيه من أن يدمرها تدميراً فانسحبت معين إلى بلاد طور سيناء والحجاز حيث كونت مستعمرة باسم معان واسمها في النقوش مصران واسمها الرسمي معان مصران مجاورة للبثراء وانتقلت هذه المستعمرة إلى حيازة دولة سبأ حوالي سنة ٦٤٠ ق م ثم استولي عليها اللحيانيون (٥٠٠ - ٣٠٠ ق م) ثم تلاهم الأنباط فحكموها وهكذا . . أصبحت معان مركز السلطة المعنية في شمال الجزيرة الغربي ، ومستعمرة خيرة ومركزاً تجارياً في أرض مدين شرقي

سيناء وعن قوم ثمود يحدثنا التاريخ أنه عندما أرسل بطليموس الأول (٣١٢ - ٢٨٥ ق م) أحد رجاله ليتعرف على سواحل بلاد العرب من طور سيناء حتي باب المنذب فطاف بسواحل خليج أيلة (العقبة وسواحل الحجاز) وذكر قوم ثمود ومعين ، وهو أول أغريقي أشار إلي ثمود وقوم ثمود أدركوا أيام المسيح وعاشوا بعد الميلاد عند ظهور الإسلام وكانت العلاقات بين المصريين والتموديين فيما قبل الميلاد وبعده وهذا ما توضحه مجموعة النصوص التمودية المتناثرة الآن في المتاحف الأوربية وفي مكتبات بعض الجامعات وفي أوراق المستشرقين قد عثر عليها في أماكن مختلفة من بينها شبه جزيرة طور سيناء ومصر نفسها وحوالي سنة ١٥٠٠ ق م نزل الأنباط الأرض الواقعة إلي الشمال الشرقي من شبه جزيرة سيناء حيث أقاموا دولتهم علي أنقاض المملكة الأردنية ، وكانت عاصمتها سلع ومعناها بالعبرية الصخرة وباليونانية بتراء ومن هنا إمتدت إلي صحراء سورية حتي شملت دمشق وأطراف نهر الفرات من ناحية كما أنها توغلت في بلاد الحجاز من ناحية أخرى ونستطيع أن ندرك مدي الرقي الذي بلغته من عظمة ومجد ، ومملكة الأنباط مملكة عربية كانت إحدى الدويلات في شمال الجزيرة ، والأنباط قبائل بدوية نزحت مطلع القرن السادس قبل الميلاد من شرق الأردن فنزلت أرض الأدوميين وانتزعت منهم البتراء فيما بعد ثم امتدت سلطتهم من قاعدتهم البتراء إلي النواحي المجاورة وعرفت مملكة النبط في طور سيناء باسم بترا العربية ، وزهت البترا في ختام القرن الرابع قبل الميلاد وظلت نحو أربعمائه سنة تشغل مركزاً رئيسياً علي طريق القوافل الذي يقطع الصحراء واصلاً بين سبأ في الجنوب وبين ثغور بحر الروم . ولقد زالت دولة النبط عندما قضت روما علي سيادتهم القومية عام ١٠٥ م وحولتها إلي ولاية تابعة لروما ، ثم تحول الخط التجاري عنهم وقد ظل جماعة من النبط يمارسون التجارة وقيادة القوافل حتي بعد فتح الرومان لبلادهم . كما يتبين ذلك من بعض الكتابات النبطية التي عثر عليها في طور سيناء وفي مصر ولا جدال في أن العلاقة بين مصر في أقدم عهودها وبين آسيا كانت موجودة ولكن أقدم ما يستطيع التاريخ أن يتذكره من هذه العلاقة هو ما تم في نهاية عصر ما قبل الأسرات أي حوالي

سنة ٣٥٠٠ ق م فالمعروف أن أقواماً ساميين من عرب آسيا هاجروا إلى وادي النيل حينذاك وأخذ بعض التغيير يدخل على الشعب الحامي الجنس الذي يعيش حول النيل ما بين البحر المتوسط وأسوان والناشئ من طبيعة البلاد نفسها لأن العناصر الجديدة التي دخلت البلاد كانت لها مميزات خاصة تختلف إختلافاً بيناً عن الشعب الأصلي ، فقد كانت ذات رؤوس أعرض من رؤوس المصريين أنفسهم أما الطريق الذي سلكه هؤلاء المهاجرون فإن الأقرب إلى الذهن أنهم كانوا من برزخ السويس كما فعل العرب فيما بعد في بداية الإسلام زاحفين من شمال سورية عن طريق فلسطين وسيناء ودخول هذا الجنس إلى البلاد وقد أتى تدريجياً من غير عنف .

عصر الدولة القديمة أو عصر بناء الأهرام سنة ٢٩٠٠ ق م^١

كانت أيام الدولة القديمة التي تمثل عصر الاستقرار عصر بناء الأهرام (٢٩٠٠ ق م) أيام سلام وأمن في مجموعها ، وكان اهتمام المصريين المبكر بشبه جزيرة سيناء لما فيها من مناجم النحاس والفيروز وفي العهد السابق لفجر التاريخ المصري كان بدو سيناء يبيعون هذه المنتجات الثمينة في أسوان ووادي النيل ، وتولي فراعنة الأسرة الأولى شئون التعدين في سيناء وقد عثر في آثار هذه الأسرة على أقدم رسوم تمثل البدو وفي الكتابات المصرية الأولى تتردد كلمة (عمو) ومعناها بدوي أو آسيوي وزار زوسر مؤسس الأسرة الثالثة سيناء وعمل على إخراج النحاس وأحجار الزمرد ونقشت زيارته في وادي مغارة شمال مدينة الطور الحالية ، وغزا سنfro مؤسس الأسرة الرابعة سيناء ونقش أخبار حملته على الأحجار وبني حصون ليلجأ إليها عمال المناجم من هجمات قبائل العرب وتدل الآثار والرسوم على وجود علاقات برية وبحرية سلمية وحربية بين مصر وآسيا والعلاقات التجارية بين مصر وسورية في عهد الدولة القديمة حقق التقدم لمصر والقبائل العربية المصرية سواء كانت بائدة أم قحطانية أم عدنانية وأن جميع هذه القبائل ستقرت في أنحاء متفرقة وتفرع منها بطون وعشائر أخذت لها صحراء سيناء

^١ - صلاح التايب - تاريخ القبائل المصرية - ١٩٨٥ ، ص ٣٩

والصحراء الشرقية ودلتا وادي النيل مستقراً وكان العرب يحسون إحساساً واضحاً بما بينهم وبين المصريين من صلة دموية وقرباة جنسية تتمثل في أمومة هاجر المصرية التي أهداها صاحب مصر إلى إبراهيم النبي حين دخل مصر مع زوجته ساره العرب المستعربة وخوولة المصريين لإبراهيم ابن النبي من مارية القبطية وبراً بهذه الرحم أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بالقبط خيراً ويدخل في هذا ما ينسب إلى عبد الله بن عمرو بن العاص من أنه قال (أهل مصر أكرم الأعاجم كلها واسمحهم يداً وأفضلهم عنصراً وأقربهم رحماً بالعرب عامة وبقریش خاصة)

قبائل عربية في سيناء

قبيلة أولاد علي : يقيمون في بلدة المرية مركز بير الصير محافظة شمال سيناء وشهرتهم العلويين وينتمون بصلة القرابة إلى قبائل أولاد علي بالصحراء الغربية .

قبيلة الحويطات :

الحويطي وينسبون إلى حويط بن سام من بني تميم وأشهر بطونها العمران والعلويون والجوازي ويجب التفريق هنا بين هؤلاء الجوازي الذين ينتسبون إلى السعادي وتعتبر قبيلة الحويطات من أكبر قبائل الحجاز عدداً وبلاد كما يشتهر أبناؤها بقوة الشكيمة وهم فرسان مهرة ومحاربون ممتازون وتعترف لهم القبائل برفع المكانة وعلو المنزلة وتمتد منازلهم في شمال الحجاز إلى الكرك ، وقد نزع كثير من عشائرها إلى شرق الأردن حتى غزة (حويطات بن جازي) ونزل بعضهم بنسوريا وكونوا عشيرة كبيرة كما نزل بعضهم في العراق في مدينة النجف حيث يوجد قبر جدهم القطب الديني الكبير الشيخ موسى الكاظم الذي سميت باسمه عشيرة "الموسى" ومنهم مشايخ حويطات مصر . . كما نزلت عشائر من القبيلة بوادي النيل في صحاري سيناء ومن أكبر قبائل سيناء قبيلة الأخارسه ، والعبادة ، والمعازة - وأولاد سليمان .

الأسرة الأياضية :

يقول اللواء صلاح التايب أن أصلها من قبيلة العبادة بالعريش ، ويقال أنهم سموا العبادة نسبة إلى والدتهم التركية الأصل والتي تزوجت من أحد أبناء قبيلة

السيادة^١ ونذكر منهم المرحوم / عزيز أباطة باشا والمرحوم فكري أباطة باشا ،
إبراهيم الدسوقي أباطة ، وسليمان أباطة ، والعمدة حسن أباطة والممثل رشدي
أباطة والوزير ماهر أباطة وشامل أباطة والحاج نصر الدين أباطة "عمدة شرويده"
وممدوح أباطة وأحمد أباطة ومدحت أباطة وأحمد جمال أباطة ووجيه أباطة
وعصمت أباطة وثروت أباطة ، واللواء / عاطف أباطة والدكتور حاتم أباطة ،
وإسماعيل أباطة ، والمستشار علي مختار أباطة ، والسفير توفيق أباطة . .
والحقيقة أن الأسرة الأباطية تضم عدداً كبيراً من الشخصيات الكبيرة والمهمة والتي
لعبت دوراً كبيراً في الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية في مصر .

أسرة عثمان أحمد عثمان :

من كبري القبائل في سيناء من قبيلة أولاد سليمان التي أنجبت عثمان أحمد
عثمان أحد رواد الاقتصاد المصري في القرن العشرين ومؤسس شركة المقاولون العرب .
أما العرايشية فهم مقسمون إلى أولاد سليمان ، وأولاد يعقوب ، وأولاد داود
، وأولاد أيوب وهم يرتدون في جملتهم - إلى أصول عربية وتركية وجركسية . .
كما أن هناك عائلات أخرى (مثل : عروج ، الكاشف ، البلك ، الشريف ، الشوربجي
، والنخلاوية) وترتد أصولهم العرقية إلى المغرب وفلسطين والحجاز وعائلات
العريش مجتمعة ترتبط فيما بينها بعلاقات النسب والمصاهرة ، ويعتبر سكان مدينتي
رفح والشيخ زويد فروعاً تنتمي إلى عائلات العريش ، أو قبائل البدو . . كما أن
معظم سكان القنطرة شرق من أبناء الوجه القبلي الذين جاءوا للعمل بالمدينة بعد
الحرب العالمية الثانية واستقروا بها ، أما سكان جنوب سيناء فهم من العاملين في
مناجم المنجنيز {أم بجمة وأبي زنيمة} وحقول البترول {أبورديس وسدر} وأخيراً فإن
سكان الطور ماهم إلا خليط من بدو الجنوب وسكان مدينة السويس ، كما أن بعضهم
من اليونان والأرثوذكس والجدير بالملاحظة أن لكل قبيلة بدوية أو عائلة حضرية
شيخ يختاره أبناء عشيرته ويمثل قمة الهرم الاجتماعي لهم .^٢

^١ - صلاح التايب - تاريخ القبائل المصرية - ١٩٨٥ ، ص ٥٣

^٢ - صبحي عبد الحكيم (سكان شبه جزيرة سيناء) موسوعة سيناء ، ص ٥٨

اللقب والكنية

اللقب : هو كل ما أشعر برفعة المُسمى أو وضعته كـ (الرشيد) ، (الجاحظ) وإذا اجتمع الاسم واللقب يؤخر اللقب عن الاسم كـ (علي زين العابدين) والمعفاء من التركيب . . أما الكُنية فيجوز تقديمها على الاسم واللقب ، وإن كان اللقب والاسم الذي قبله مفرد كـ عمرو جاز إضافة الأول إلى الثاني على تأويل (بالمسمى والثاني بالاسم وهنا توجب الإضافة واللقب) كُنْبَرُ بالتسمية منهي عنه إلا إذا كان علماً من غير نَبْذ فلا يكون حراماً كتعريفه ببعض الأئمة المتقدمين لأن ذلك يعتبر تعريفاً .

الكنية : كل مركب إضافي ^{كـ}صَدْرُ بـ (أب) أو (أم) كـ (أبي بكر) و(أم كلثوم) والكنية لا تكون إلا مضافة وهي اسم يُطلق على الشخص للتعظيم نحو (أبي حفص) و (أبي الحسن) أو علامة عليه وتُسعمل مع الاسم واللقب أو بدونها تفخيماً لشأن صاحبها أن يُذكر اسمه مجرداً وعلى سبيل المثال فإن أبو العباس كنيته كان أغلب من اكتنوا بها الخلفاء العباسيون ومنهم :

(١) أبو العباس عبد الله المأمون بن الرشيد المولود يوم الجمعة ١٥ ربيع الأول سنة ١٧٠هـ

(٢) أبو العباس (أبو جعفر أحمد بن المتوكل بن المقتضّم بن الرشيد) المولود سنة ٢٢٩هـ

(٣) المعتضد بالله (أبو العباس أحمد بن ولي العهد موفق طلحة بن المتوكل بن الرشيد ولد في سنة ٢٤٢هـ)

(٤) الراضي بالله (أبو العباس محمد بن المقتدر بن المعتضد بن طلحة بن المتوكل ولد سنة ٢٩٧هـ)

(٥) القادر بالله (أبو العباس أحمد بن اسحق بن المقتدر المولود سنة ٣٣٦هـ)

(٦) المستظهر بالله (أبو العباس أحمد بن المفدي بالله المولود في شوال سنة ٤٧٠هـ)

(٧) الناصر لدين الله (أحمد أبو العباس بن المستضئ بأمر الله المولود يوم الاثنين ١٠ رجب سنة ٥٥٢هـ)

(٨) الحاكم بأمر الله (أبو العباس أحمد بن أبي علي الحسن بن أبي بكر الحسن والذي بويع في يوم الخميس الثامن من شهر محرم سنة ٦٦١هـ أميراً

للمؤمنين)

القسم الثاني

- أسماء وآيات بينات
- مسميات { الذكور }
- مسميات { الإناث }

أسماء وآيات بينات

أحمد : من فعل ما يحمد عليه {محموداً} - ذكر لفظ الحمد في القرآن الكريم كالاتي : (يحمدوا) مرة واحدة الآية ٣/١٨٨ آل عمران . (الحمد) ٣٨ مرة - (بجمده) ٤ - (الحامدون) مرة واحدة الآية ١١٢/١١٩ التوبة . (محموداً) مرة واحدة وهي خاصة برحمة الله للعالمين سيدنا محمد ﷺ - الآية ١٧/٧٩ الإسراء - (حميد) ١٦ مرة - (حميدا) مرة واحدة الآية ١٢/١٣١ النساء ، ومن تعظيم الله لنبيه سيدنا محمد ﷺ أن جعل اسمه مشتق من الحمد - (لفظ أحمد) ذكر مرة واحدة في القرآن الكريم الآية ٦١/٦ الصف . و(محمد) ٤ مرات في القرآن الكريم = يكون إجمالي ألفاظ الحمد (٦٧)

الطيب : الطيب ضد الخبيث والحق تبارك وتعالى حدد منهج أكل الطيبات بشرط عدم الإسراف فيها وأن لا يجعل منها غاية يتطلع إليها بل وسيلة نقطات بها علي فعل الخيرات واجتناب المحرمات وأن لا تجعلها هدفاً ومتعة فتذهب بذلك طيبات الآخرة ، يقول الحق تبارك وتعالى (أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) الآية ٦٠/٢ الأحقاف والسبب في ذلك الكفر والاستكبار والفسوق .

- تقّي :** التقوي من باب وقى وهي الوقاية وجاءت في القرآن الكريم ومنها الآتي :
- {يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون} الآية ٢/٢١ البقرة
 - { يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب علي الذين من قبلكم لعلكم تتقون } الآية ٢/١٨٣ البقرة
 - { قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ذلك وصاكم به لعلكم تتقون } الآية ٦/١٥١ الأنعام .

ثابت : الثبات في القرآن الكريم :

- ١- ثبات الفؤاد (كذلك لثبت به فؤادك) الآية ٢٥/٣٢ الفرقان والمثبت للفؤاد القرآن الكريم .

٢- ثبات الأقدام بعد ربط القلوب (وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام) ٨/١١

الأنفال

٣- تثبيت بالقول الثابت (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا

وفي الآخرة) الآية ١٤/٢٧ إبراهيم

٤- تثبيت الأقدام (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) ٤٧/٧ محمد

٥- وفي قوله تعالى : {ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشد

تثبيتاً} الآية ٤/٦٦ النساء

حبيب : الحب في القرآن الكريم قاعدة الإنطلاق إلى الإسلام والإيمان والإحسان ويبدأ

حتماً بحب الله تبارك وتعالى ثم حب المصطفى ﷺ قال تعالى {قل إن كنتم

تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله} ٣/٣١ آل عمران . قال تعالى {من يرد

منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه} ٥/٥٤ المائدة .

حسيب : (حَسْبُ) اسم بمعنى كاف / واسم فعل : يقال حَسْبُكَ هذا : اكتف به

وإبراهيم اكتفى بربه وهي قاعدة إيمانية توحيدية يقول الحق تبارك وتعالى

لرسوله الحبيب سيدنا محمد ﷺ (يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من

المؤمنين) الآية ٨/٦٢ الأنفال ، ويقول الحق تبارك وتعالى : { . . وكفى

بالله حسيباً} الآية ٤/٦ النساء .

شاكر : شكر شكراً وشكوراً : ذكر نعمة الله وهو عرفان بالنعمة يقول تعالى : {ومن

شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم} الآية ٢٧/٤٠ النمل ،

وعباد الله الشاكرين قلة لقوله تعالى : { . . وقليل من عبادي الشكور} الآية

١٣ / ٣٤ سبأ .

صادق : جاء في القرآن الكريم مقعد صدق لقوله تعالى :

أ - { والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون} ٣٩/٢٣ الزمر .

ب - (ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا) ١٩/٥٠ مريم

ج - (وقل رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق) ١٧/٨٠ الإسراء

د - (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) ٢٦/٨٤ الشعراء

هـ - (وعد الصدق الذي كانوا يوعدون) ٤٦/١٦ الأحقاف ولعلمهم قد ارتقوا منزلة

الصدق بصدقهم فالصدق محصلة متواترة ومشروطة .

عبدون: تصغير عبد ، عبود ، وعابد ، للتدليل والتحبب - والعبودية لله مجملة في

الطاعة كطريق معبد مذكراً للسالكين الفاعل (عابد) والجمع عِبَاد وعَبَدَه -

(وعَبَاد) بلفظ اسم الفاعل للمبالغة اسم رجل ومنه (عَبَادَان) علي صيغة التثنية - والعبودية لله عز وجل وهو عبد بين العبدية والعبودية والعبودية وتعبد - تنسك .

إيمان : الإيمان : الاستجابة والتصديق والإقرار لقوله تعالى : {ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا} . . فالإيمان بمعنى التصديق وقواعد الإيمان للمسلم كما حددها القرآن الكريم كالآتي :

- (١) الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله { كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله}.
- (٢) الإيمان بالله واليوم الآخر (من آمن بالله واليوم الآخر)
- (٣) الإيمان بالقدر خيره وشره (وخلق كل شيء فقدره تقديراً)
- (٤) الإيمان بالبعث والنشور بعد الموت (ثم أنكم بعد ذلك لميتون ثم أنكم يوم القيامة تبعثون)

إسراء : السير ليلاً ، من أسري ، جاء في سورة الإسراء " سبحان الذي أسري بعبده ليلاً " . . ولفظ (أسري) في القرآن الكريم ثلاث مرات الآيتان ٦٧- ٧٠/٨ الأنفال ، والآية ١٧/١ الإسراء وهي تفيد الأسر والانطلاق بمعنى السريان أيضاً فكلنا أسري الله تبارك وتعالى (نحن خلقناهم وشددنا أسرهم) ٢٨/٧٦ الإنسان - (ولقد أوحينا إلي موسى أن أسر بعبادي . .) ٢٧/٢٠ طه - ولكي يتحقق الإسراء يشترط نقاء السريرة .

خيرات: والخيرات في القرآن الكريم ذكرت عشر مرات منها :

- أ - الإبقاء في الآية : (فاستبقوا الخيرات) الآية ١٤٨/٢ البقرة .
 - ب - المسارعة في الآية : (ويسارعون في الخيرات) الآية ١١٤/٣ آل عمران
 - ج - السباق في الآية : (ومنهم سابق بالخيرات) الآية ٣٢/٣٥ فاطر
- شجرة : بعد أن خلق الله آدم وأسجد له ملائكته ثم علمه ثم خلق له زوجة ثم كلفه بألا يقتربا من الشجرة في قوله تعالى: {ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين} ٢/٣٥ البقرة - ٧/٢٠ الأعراف ، ومن الأشجار في القرآن الكريم شجرة سيدنا محمد وأصحابه : الآية ١٨/٤٨ الفتح ، وشجرة الزيتون الآية ٢٠/٢٣ المؤمنون - وشجرة الأقاليم الآية ٢٧/٣١ لقمان وهي تشبيهه بليغ من الله ، والمراد هو قوله تعالى {قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض} الآية ٢٦/٥ المائدة والمقصود بهم بني إسرائيل .

شفاء : في الآية ١٠/٥٧ قال تعالى : { بأيتها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة } يونس .

بشري : لهم البشري في الحياة الدنيا بقرءاته الذي جعله لهم بشري ورحمة وشفاء ، وإذهاب الغل والحسد عنهم لأن ذلك سبيل أهل الدنيا الذين نسوا الله ولكن هؤلاء الأولياء الأتقياء الصالحاء المؤمنين ذاقوا طعم الإيمان فأمنوا وعرفوا أن الله أكبر فصغر لديهم كل شيء فأكرمهم الله ببشارات الرؤيا الصالحة والكرامات وإجابة الدعاء في الدنيا وعند حضور آجالهم تنزل عليهم الملائكة قائلين لهم (لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة . .) وفي الآخرة فإن الله تبارك وتعالى قد أعد لهم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، والبشري مصدر أريد به المَبَشَّر به .

صلاح : ضد الفساد وبابه دخل وصلاح الشيء صلاحاً كان نافعاً وصلاح زال عنه الفساد وصالحه : صافاه ، والصلاح : الاستقامة ولقد أثبت المنهج العظيم لرب العالمين في قرءاته الخالد الآتي : إن الصالحات جمع يطلق مجتمعاً على الفاعلات من الإناث والمفعولات من الأعمال الصالحات :

- أ - قال تعالى (فالصالحات قانتات حافظات للغيب .) الآية ٣٤ / النساء
ب - قال تعالى (والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات . .) الآية ٥٧ / النساء : ولقد اصطلح علماء اللغة على أن المصلحة وهي المنفعة وجمعها مصالح فيكون ما قرره منهج رب العالمين أبلغ وأعظم وأدعي إلى الاحتكام إليه .

والسي : ذكر لفظ الولاية في القرءان الكريم مرة واحدة الآية : ١٨/٤٤ الكهف . .
ولاه - يليه - ولياً جاء بعد وليه - يليه ولياً جاء بعده : والشيء عليه ولاية : ملك أمره وقام بعده - والقوم ملك أمرهم وقام به : فهو وال وجمعها : ولاه وهم تولي عليهم . . أولى فلانا الأمر : جعله والياً عليه ويقال أيضاً في الوعيد في قوله تعالى { أولى لك فأولي } الآية : ٧٥/٣٤ - القيامة (ووالى) بين الأمرين موالاه وولاء : تابعه وأحبه ونصره (وتوالى الشيء) تتابع - (استولى عليه) ظهر عليه وتمكن منه وصار في يده وبلغ الغاية وسبق إليها .

- (الأولي) : الأحق والأجدر - (والموالاة) فقهيا بمعنى المعاهدة
 - (المولوي) المنسوب إلى المولي وهو الزاهد أو العالم الكبير
 - (الولاء) القرابة والنصرة والمحبة
 - (الولاية) القرابة - (والولي) كل من ولي أمراً أو قام به وكذلك النصير والمحِبُّ والصديق والمطيع - يقال (المؤمن من ولي الله) وجمعها أولياء ، والوليُّ ضد العدو - والموالاه ضد المعاداة ويكون الوليُّ بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله .
- إحسان : يمثل الإحسان من خلال قوله تعالى : { واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً } "النساء ٣٦" . . . والإحسان يشكل علاقة متداخلة بين الإتقان والإحسان غير أن الإتقان عمل يتعلق بالمهارات التي يكتسبها الإنسان . . . بينما الإحسان قوة داخلية تنربي في كيان المسلم ، وتتعلق في ضميره وتترجم إلى مهارة يدوية أيضاً ، فالإحسان أشمل وأعم دلالة من الإتقان ، ولذلك كان هو المصطلح الذي ركز عليه القرآن والسنة وقد وردت كلمة الإحسان بمشتقاتها المختلفة مرات كثيرة في القرآن الكريم منها ما ورد بصيغة المصدر اثنتي عشرة مرة بينما وردت كلمة المحسنين ثلاثاً وثلاثين مرة ويصيغ اسم الفاعل أربع مرات ، واللافت للنظر أنها لم ترد بصيغة الأمر إلا مرة واحدة للجماعة . . . " واحسنوا إن الله يحب المحسنين " (البقرة ١٩٥)
- وفي حديث الرسول ﷺ {إن الله كتب الإحسان على كل شيء . . . الخ }
نقيب : نورد فيما يلي أسماء الاثني عشر نقيباً الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية وهم :
- ١- البراء بن معرور - ٢- أسعد بن زرارة - ٣- سعد بن عباد -
 - ٤- عبد الله بن عمرو بن حرام - ٥- المنذر بن عمرو - ٦- رافع بن مالك بن العجلان - ٧- عبد الله بن رواحة - ٨- مسعد بن الربيع -
 - ٩- عباد بن الصامت - ١٠- أسيد بن حضير - ١١- أبو الهيثم بن النهيان - ١٢- سعد بن خثيمة

خليفة: {إني جاعل في الأرض خليفة . . } ٢/٣٠ البقرة ، وقد ذكر لفظ خليفة في القرآن الكريم مرتين الأولى لسيدنا آدم ، والثانية لسيدنا داود (يادادود إنا جعلناك خليفة في الأرض . .) ٣٨/٢٦ والخليفة لغة المستخلف وهو مفعول لأن الفاعل الأعظم الحق جل وعلا جعله خليفة ولغير الله تعالى يصير فاعلاً أي سلطاناً - والخليفة أصله - خليف بغير هاء والهاء مبالغة مثل علامه ونسابه

إشراح : الشرح : لغة : شرح الله صدره للإسلام وسعه لقبول الحق - وإشراح صدره لكذا سر به وأقبل عليه وفي القرآن الكريم أن كلم الله سبحانه وتعالى {سيدنا موسى} عليه السلام حين أمره الحق جل وعلا (اذهب إلي فرعون إنه طغي - قال رب اشرح لي صدري) الآيتان ٢٤ ، ٢٥/٢٠ طه ويتضح أن طلب شرح الصدر مرتبط بالدعوة وقائم علي الأخطار التي تتداعي وتتلاحق من أجلها .

كريم : الكرم وضده اللوم . . كرم كرمأ فهو كريم ، وكرام وكرما ونسوة كرائم ^١ ،

أ - ورجل (كرم) وأيضاً المؤنث والجمع لأنه مصدر ، والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط في الكريم قيل {كرام} ، والكرم شجر العنب ، و (المكرمة) واحدة وجمعها (المكارم) وأكرم الرجل : أتى بأولاد كرام ، والتكريم والإكرام بمعنى الاسم منه ، وكرائم الأموال نفائسها وخيارها ، والكرامة : وهو مثل النزل وفعل الخيرة مكرمة ويطلق الكرم علي الصفح ، والكرامة هي الأمر الخارق للعادة يظهره الله علي أيدي أوليائه كرامة لهم وإكراماً ، والكريم اسم من أسماء الله الحسني "

ب - لم تأت في القرآن (الكرامة) لفظاً ولكن جاءت كالاتي :

- (١) { كريم } ثلاث وعشرين مرة في القرآن الكريم
- (٢) {كراما} مرتين فقط هما الآية ٢٥/٧٢ الفرقان و ٨٢/١١ الانفطار
- (٣) {أكرمكم} مرة واحدة فقط الآية ٤٩/١٣ الحجرات
- (٤) {مكرمون} ثلاث مرات ٢١/٢٦ الأنبياء ، ٣٧/٤٢ الصافات ، ٧٠/٣٥ المعارج
- (٥) {الإكرام} مرتين فقط هما الآيتان ٢٧ - ٥٥/٧٨ الرحمن وورودها في آيات أخرى

^١ - محمد أحمد السعودي ، رفع الإلتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢ ، ص ٢٢٨

المسميات

أولاً : الذكور

أثير :	جواهر السيف ووَشِيَّةٌ ، والمفضل علي غيره .
أجاويد :	جمع جواد .
أريب :	عقل بصير ، يدرك حقيقة الأمور ، صائب الرأي .
أبو المنذر :	وهو اسم من أسماء الديك
أبو برائل :	وهو كنية الديك
أبو صابر :	وهو الملح
أبو لبد :	وهو اسم من أسماء الأسد
أبـهل :	شجرة مستديمة الخضرة وهي تشبه نبات العرعر
إسـير :	ممتحن البئر أو الجرح ليسير غوره أي ليعرف مقداره
أسامة :	وهو من أسماء الأسد ، وهو الرجل المستقيم
إكليل :	تاج تزين بالجواهر والنبات والزهور
إنجبار :	أغصان نبات مائلة إلى الحمرة ، وزهر أحمر يتخذ منه شراب
أرفي :	أكثر اتفاقاً ، والتئاماً ، وبركة ، ورفاهية ، والأرفي : هو لبن الطيبة ، وقيل : هو اللبن الخالص المحض الطيب
أنوف :	لا يقبل الذل وقبائح الأمور ، ويعتز بشخصيته
أياه / أياه :	أياه الشمس والقمر والنبات أي نورها وحسنها .
أفـع :	من ناهز البلوغ ، وتل مشرف .
أشـبي :	الأكثر ارتفاعاً وعلواً .
إيساد :	ما يقوي الشيء ، التأييد وشد الأزر .
أيهم :	شامخ عال ، وجريئ واسم أحد ملوك الشام في الجاهلية وهو : "الأيهم بن جبلة الحارث الغساني أحد ملوك الشام في الجاهلية " .
إيساس :	وهو عطية وعوض
أبو الأبطال :	وأيضاً أبو العباس : وهما أسماء من أسماء الأسد

آدم :	وهو اللون الأسمر ، أو اللون الأبيض أو لون الجلد
إبريز :	الذهب الخالص .
أبلج :	صباح مشرق منير أبيض الوجه ، مشرق الطلعة .
أبلق :	المكان الذي يكون فيه سواد وبياض ، ولذلك فالرخام يسمى أبلق
أدهم :	الأسود من الخيل والإبل ، واسم شاعرين في العصر الأموي
أرقم :	وهو الشجاع ، والأرقم من كان في ظهره نقش ، ذكر الحيات .
أبو فراس :	الأسد الشجاع .
أخفش :	صغير العينين .
أحوص :	ضيق العين
أشعر :	كثيف الشعر بالرقبة أي شديد الشبه بالأسد .
أحنف :	الأعرج ، المتعبد لله التارك للأصنام .
أمية :	تصغير أمه .
أخطل :	وهو الطويل الأنين مسترخيها .
أسامة :	من أسماء الأسد .
أشهب :	الذي يخالط بياض شيء من السواد ، وكنية الأسد .
أشعب :	الرجل عريض المنكبين .
أصمعي :	قلب أصمع ، ذكي متوقد وفطن .
إهاب :	الغلاف الذي يحيط بالنبات والجذور والأصداف ويقصد به الوقاية والحماية
أوس :	الذئب ، العطية .
أكثم :	الطريق الواسع ، من شبع وعظم بطنه وأكثم الصيفي من حكام تميم في الجاهلية .
أفلاطون :	تعني العريض الكتفين وهو اسم الفيلسوف اليوناني المعروف واسمه الأصلي "أسطوكليس أرسطون"
أسال :	صورة كتابية ، وصوتية من أثال بمعنى المال والشرف والمجد .
أيمن :	من يستخدم يمينه ، ومن اليمن والبركة .

أوهز :	الرجل الحسن المشية
إسلامبولي :	إسلام كلمة عربية " بول " كلمة تركية معناها : الوافر ، الواسع .
إبراهيم :	أصلها إفراهم ومعناها أبو الشعب في العبرية ، كثير التأمل وإطالة النظر .
إسحاق :	بمعنى يضحك وهي عبرية الأصل .
إسماعيل :	أصلها يشماعيل " بمعنى يسمع الرب بالعبرية " .
إدوار :	أي حارس الرخاء من أصل فرنسي .
أدولف :	بطل وهو من أصل جرمانى .
ألفونس :	السريع إلى المعركة وهي من أصل الماني .
أبادير :	بمعنى صاحب المهابة . عبرية .
إسكندر :	بمعنى حامي الرجال - يوناني .
باسل :	الشجاع ، الأسد ، الشديد ، المحارب بشجاعة .
باهي :	الحسن الجميل والطريف .
باشر :	التفاؤل والخير .
بارودي :	صانع البارود
باقر :	من حصل العلوم وحفظها في صدره
بدران :	مثنى بدر واسم أمير شجاع (بدران العقيلي)
باتل :	المنقطع لعبادة الله ، والمانع نفسه من الزواج ،
برنجي :	بمعنى الأول ، تركية الأصل .
بكتاش :	قرين ، كفاء ، تركية الأصل .
بُرهَم :	إطالة النظر مع سكون الطرف
بهادر :	بطل ، شجاع ، تركية الأصل .
بيرم :	أصلها بيرام بمعنى العيد أو المهرجان - تركية الأصل .
بجناد :	رداء مخطط من ملابس الأعراب .
بكر :	الفتي من الإبل .
بلان :	وهو الذي يخدم الزبائن في الحمام بتقديم الماء والصابون .
بلال :	الترطيب ، وكل ما يبيل الحلق من ماء ولبن .

بنـدر :	الرجل كثير المال ، ومرسى السفن في الميناء .
بهجت :	السعادة والسرور من البهجة .
بهير :	الفائق الحسن .
براء :	من البراءة أي البرئ
براق :	لامع متلألئ .
باتع :	حسن التصرف وسعة الحيلة ، القوي .
باشا :	أصلها باديشاه وتعني العامل بأمر السلطان ، تركية الأصل
باز :	ضرب من الصقور يستخدم للصيد
بجير :	مصغر أبجر وهو عظيم البطن ، وأبجر فرس عنتر بن شداد
بسر :	تمر لم ينضج ، وغض من كل شئ واسم قائد من رجال معاوية .
بطاح :	يلقي بخصمه علي وجهه ، وممهد الشئ مسهله .
بنـدار :	التاجر الذي يلزم المعادن والكلمة فارسية معناها صاحب ثروة
بهـران :	فائق أقرانه .
بهـلوان :	البطل الشجاع . فارسية الأصل .
بهـنام :	الاسم الجميل - فارسية الأصل .
بهـزاد :	المولود الجميل - فارسية الأصل .
بنـدق :	وأصلها فندق ، وهو كل شئ مدور يرمي به - فارسية الأصل
بكتـمر :	بمعني " حديد " فارسية الأصل .
بيـبرس :	بمعني الفهد - فارسية الأصل .
تريـم :	المتواضع لله .
تميم :	بالغ الكمال ، الصلب الشديد ، واسم جدين جاهلين .
تـاري :	هائج كموج البحر .
تـيار :	موج البحر الهائج .
تيمـور :	بمعني الحديد - تركية الأصل .
تادرـس :	هبة الله - يونانية .
ثنيـان :	منعطف متمايل في مشيه واسم أحد كبار السعوديين في نجد وتصغير ثاني

ثروت :	كثرة العدد من الرجال والنساء وثروة كثرة المال .
ثمامة :	واحدة الثمام : وهو نبات خشبي فروعة مزدحمة .
ثويب :	تصغير ثوب ، أو تصغير ثواب الجزاء والعطاء .
ثقيف :	ثقفت الشيء أي أحكمته وقوّمته وأحسنّت صنعه .
ثمّال :	الملجأ والغياث .
جذيمة :	تصغير تجيم أي سريع ، اسم جد جاهلي .
جرهم :	رجل جاد في أمره ، وجرهم جد جاهلي يماني قديم .
جرول :	أرض ذات حجارة ولقب الحطيئة الشاعر الهجاء .
جفنة :	أصل الكرم ، ورجل كريم ، وشجر طيب الرائحة .
جفّادة :	عون وأنصار وعسكر .
جندل :	حجارة أو ما يحمله الرجل من حجارة أو صخر .
جهم :	عبوس الوجه ، واسم رأس الجهمية " جهم بن صفوان "
جيش :	متحرك مضطرب .
جمشير :	اسم شجرة - تركي الأصل .
جادو :	سحر - ساحر ، فائن ، من أصل فارسي .
جاويد :	خلود . من أصل فارسي .
جان :	الروح ، من أصل فارسي .
جريس :	بمعنى العطاء الإلهي وهي من أصل لاتيني .
جوزيف :	المضيف المريد من أصل عبري .
جارم :	من يجر النخل ، المذنب ، الكاسب
جاسر :	الشجاع - المقدام الجريء ، ضد الجبان
جبر :	الشجاع ، ربط العظم المكسور .
جبير :	تصغير جبر .
جسور :	شجاع مقدام علي عظام الأمور .
جسّار :	الشجاع الذي لا يهاب المصاعب .
جلّمّد :	الرجل القوي الشديد .
جرير :	الحبل الذي يربط الدابة ، اسم أحد الشعراء اقترن اسمه
	بالشاعر الفرزدق .
جعفر :	بمعنى النهر

جلهوم :	الضخم ، الفحولة
جوهري :	صانع الجواهر وبياعه ، الضروري الذي لابد فيه .
جساس :	الأسد .
جندب :	نوع من الجراد .
جحا :	مشي أو خطي .
حاتم :	الحاكم والقاضي ، واسم رجل مشهور بالكرم " حاتم الطائي "
حيان :	وصف في الحياة بمعنى ما يناقض الموت ، صلاح الحال
حرار :	شديد الورع .
حجازي :	الحجز : الفصل بين الشيئين .
حسام :	السيف القاطع من أسماء السيف .
حذيفة :	القصير ، والحذفه ضرب من البط الصغار ، أولاد الغنم
حسيب :	من كان له مناقب ومفاخر ، محاسب وصاحب حساب
حفص :	ولد الأسد ، أبو حفص كنية الأسد
حنبل :	القصير ، الضخم البطن .
حمزة :	من أسماء الأسد
حيان :	مصدر حَبَّيَ ، محبوب ، وابن حبان مؤرخ وجغرافي .
حشاد :	دائم الحشد للأمر الواحد .
حنين :	تصغير حَنٍّ ترعَم العرب أنهم حي من الجن .
حيدر :	من أسماء الأسد .
حواس :	حاس الرجل فهو حواس ، شجع وثبت .
حنس :	الليل المظلم .
حابس :	رضيَّ العيش وكريم والحبائس من الإبل التي كانت تحبس عند البيوت لكرم أصلها .
حادي :	رافع الصوت بالخداء أي الغناء للإبل
حردان :	غضببان إتخذ طريق مخالف .
حفي :	مبالغ في الإكرام والبر والمظهر ، ومكثر السؤال عن حال الرجل .
خازم :	منضد اللؤلؤ - ناظم اللؤلؤ .

خطار :	تبخر في مشيه ، وطعان بالرمح .
خفاجة :	مائل ، واسم جد جاهلي .
خربوطلي :	القلعة الحجرية ، مدينة تقع في تركيا والكلمة من أصل تركي .
خاشقجي :	صانع الملاعق - من أصل تركي .
خوجه :	معلم ، مدرس - من أصل تركي .
خبيب :	تصغير خب وهو الماكر .
خذاعة :	القطعة من الشيء .
خافق :	متحرك ومضطرب .
خزيمة :	تصغير خزامي ، زهر طيب الرائحة ، خازم اللؤلؤ .
خلبوص :	اسم طائر صغير جداً
خليل :	خاله مخاله وخللا صادقه ، والخل : الصديق المخلص وجمعه اخلاخل وخلل بمعنى الصداقة - والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله أي في باطنه ، والخليل : الصديق المخلص .
خليفة :	أمينه ، ، خليفة الزمان : يقال استخلفه جعله خليفته ، والخلافة بمعنى الإمامة والخلف لغة الظهر ، والجيل الثاني يأتي بعد الجيل .
خميس :	وهو الجيش الجرار لأنه خمس فرق مقدمه ، وقلب وميمنة وميسرة وساقه ، يوم من أيام الأسبوع .
خسرو :	الملك الأعظم - فارسية الأصل .
دريد :	هو من ليس في فمه أسنان وهو تصغير درد ، الغضبان ، واسم شاعر "دريد بن الصنمة "
درغام :	أصلها ضرغام وهو الأسد .
دجوي :	من الدجي ، بمعنى الظلام كناية عن الستر .
دحداح :	القصير غليظ البطن .
دحلان :	القصير ، المسترخي البطن
دائي :	القريب من العين والقلب
درباس :	الأسد .

داغر :	هاجـم .
دلامة :	الشئ الأسود ، أبو دلامة كنية رجل كوفي أسود أيام بني العباس كان صاحب نواذر .
دعبـل :	البعير عظيم الخلق ، والناقة الشديدة .
دياب :	أصلها ذئاب ، مفردا ذئب .
ديسم :	ابن الدب .
دقراوي :	من " د ف ر " نسبة إلى الدفر : الداهية وأم الدفر الدنيا
دراس :	قارئ الكتاب مقبل عليه ليحفظه .
دراز :	الطويل - فارسي الأصل .
دمرداش :	أصلها " دميرداس " والمعنى رفيق الحديد وهي تركية الأصل
دغـري :	أصلها طوغري ومعناها المستقيم : تركية الأصل .
الدهـل :	بمعنى الطبل وهي تركية الأصل .
دالي :	عنب أسود غير حالك .
دحـام :	الدافع غيره دفعاً شديداً
دحمان :	الدافع غيره دفعاً شديداً ، واسم مغن أموي عباس .
دحية :	رئيس الجند واسم صحابي ، ولغوي ، مؤرخ أندلسي
درّاج :	كثير الطواف
درّاس :	من جعلك تدرس .
دُرِّي :	نسبة إلى الدر وهو اللؤلؤ
دعّاس :	شديد الوطء . طعان .
دُهمان :	مفاجئ ، واسم أجداد جاهليين .
دُهيم :	داهية .
دّوس :	مصدر داس يُضرب بالرجل الشجاع يدوس من ينزله .
دُعيج :	شدة سواد العين مع سعتها وشدة بياضها .
ذهني :	فهم الشئ ، وفطن له وعقله ، يخص عمل العقل والذهن .
ذو الفقار :	اسم سيف الإمام علي ؑ لأنه كان فيه حفر صغار حسان فشبهوها بالفقار وعليه قول الشاعر : لا سيف إلا ذو الفقار . . . رولا فتى إلا علي

ذمام :	الحق ، والحدود ، الناحية من المكان .
ذهدان :	المعرض عن الملذات ، وما لا ينفع .
ذكوان :	من الذكاء والفطنة ، طيب الرائحة
ذيادة :	حماية ورد إعتداء ودفاع ، يذود عن الوطن أي يدافع عنه .
ذمار :	كل ما يلزمك حمايته وحفظه للدفاع عنه .
ذبيان :	ذابل وعطشان ، الشاحب الوجه ، الجاف الشفتين بقية الوتر ، واسم الشاعر نابغة الذبياني
رافل :	متبخر ، يعيش في رغد وسعة .
رائب :	مدرك ، وصاف لا شبهه فيه ولا كدر ، شبيهه باللبن الرائب الصافي .
رائض :	مروض للحيوانات كترويض الحيوانات في السيرك مثلاً
رجوان :	كثير الرجاء ، دائم الترجي ، أمل في الشيء .
رشراش :	مسترخ ، ومستريح
رفيد :	يختص بالإمداد بالطعام والماء .
رهج :	إثارة الغبار ، والهيجان الفتنة ، ورهجت السماء : همت بالمطر .
رامي :	القاذف بالسهم .
راسم :	الماء الجاري ، ومن خط علي الورق .
راكان :	من الركن أي العز والمتعة ، من الركين أي الثابت .
رجب :	الشهر السابع من السنة القمرية ، ورجبت الشيء إذا عظمته وهو من الأشهر الحرم لا يحل فيه القتال في الجاهلية .
رماح :	صانع الرمح
رواس :	أعالي الأودية .
ركانة :	القوي المتين .
رضوان :-	خازن الجنة ، قناعة وقبول الشيء .
رامز :	تحريك الشفتين من غير إبانة الصوت ، من يعطي للأشياء رمزاً أو علامة معينة

رؤد :	الغصن اللين الرطب
ريان :	المرتو بالماء ، الوجه المشرق ، باب من أبواب الجنة
رزاز :	بائع الأرز
ريجى :	الربح والمكسب
ريمان :	من " ري م " من شارف جرحه علي البرء ومن فضل وزاد علي غيره .
رشوان :	ممتد الأغصان تشبيهاً لها بالأرشية "جمع رشاء" وهي خيوط النبات إذا امتدت .
رثيم :	غناء وتطريب بتحريك الصوت .
رستم :	فارع الطول ، شجاع من أصل فارسي .
رميح :	تصغير رمح .
رويفع :	ذو علو قدر ورفعة واسم صحابي (روفع بن ثابت الأنصاري)
زايـد :	نام ، وافر ، صورة كتابية من زائد .
زامل :	من يعادل غيره ، أي كان في جانب وصاحبه معه في جانب آخر .
زبير :	صاحب الرأي القوي
زبيد :	الزبد خلاصة اللين ، وزبيد تصغير .
زرياب :	طائر أسود جميل الصوت ، طويل النفس وأصلها زرياف
زمعه :	الزماعة ، الشجاعة والإقدام .
زغلول :	الطفل الخفيف السريع .
زقزوق :	صوت الطيور ، زقزقة الطيور .
زفر :	الشجاع ونهر كثير الماء ، والعطية الكثيرة .
زيدون :	تصغير زياد أو زيد ، للتدليل والتحبب .
زناتى :	نسبة إلى الزينات ، جمع زينة بمعنى كل ما يتزين به .
زين :	الحسن والجمال ، ما يزين الشئ ويجعله جميلاً
زيوار :	المساواة والعدالة من أصل فارسي
ساري :	المسافر ليلاً
سبابى :	من يسبى العيون والقلوب بجماله وأفعاله

سامر :	من يتحدث إلى جلسه ليلاً ببراعة
سارية :	السحابة التي تمطر ، وسارية العلم قائمة
ساعدة :	من أسماء الأسد
سموال :	الظل ، الأرض السهلة اللينة
سرحان :	من أسماء الذئب
سمعان :	مبالغة في السمع ، مُنصت
سِطام :	حد السيف
سفيان :	المسرّع في الشيء ، ولعلها من السفان حرفه صانع السفن
سموحي :	من السماحة
سليمان :	تصغير سلمان
سمور :	حيوان ثدي من أكلات اللحوم
سنمار :	من لا ينام الليل ، القمر
سناء :	ضوء النار والبرق ، ضوء القمر
سهيل :	اسم نجم بهي ، تصغير سهل
سميدع :	السيد الكريم ، والسخي والرئيس ، الشجاع الخفيف في السريع في حوائجه
سامق :	طويل
سبأ :	خمر ، واسم ملكين من ملوك اليمن في الجاهلية الأولى
	واسم سورة من سور القرآن الكريم
سحنون :	واثب في ارتفاع
سيفان :	طويل مشوق القامة معتدل
سجيج :	سهل لين ، رعوف
سنجر :	القلعة والحصن من أصل التركي
سنجاق :	علم ، صاحب الراية من أصل تركي
سردار :	قائد الجيش ، من أصل فارسي
سسيويه :	بالفارسية تعني رائحة التفاح واسم نحوي عربي معروف
	ولد بالبصرة واسمه الأصلي بشر بن عمر بن عثمان
شادن :	ولد الظبي وقد قوي قرناه

شحرون :	مأخوذ عن شحر وهو الشاطئ
شاهر :	شهر السيف رفعه من غمده
شهاال :	الشهل في العين أن يشوب إسان العين حمرة
شبابي :	المضى بعد إظلام
شماخ :	من "ش م خ" المرتفع المتكبر والطويل المتجه إلى السماء
شرشيرة :	واحدة الشرشير نوع من البط
شريف :	ذو شرف ومن كان من سلالة النبي عليه الصلاة والسلام
شبل :	ولد الأسد إذا أدرك الصيد
الشقيري :	نسبة إلى الشقير من يعلو بياضه حمرة صافية ، وضرب من الحرابي والجنادب
الشناوي :	من "ش ن ن" نسبة إلى الشنان: ما بين الهزيل والسمين أو السحاب يصب الماء متفرقاً
شبيب :	متقد نام فتى . من صار شاباً .
شحرور :	طائر جميل المنظر حسن الصوت
شناف :	وهو القرط
شعبان :	من الشهور العربية وسمي بذلك لتشعب القبائل للإغارات وهو الشهر الثامن من الشهور القمرية
شمروخ :	عنقود العنب
شمقمق :	طويل الجسم
شرشر :	تمليح شريف
شبلي :	نسبة إلى الشبل وهو ولد الأسد
الشيبي :	نسبة إلى الشيمة : الخلق
شاهي :	قوي البصر
شاور :	رخاء وسعة عيشي واسم أمير من الولاة في أيام العاضد آخر الفاطميين في مصر
شكيب :	معطاء ومجز
شمّاخ :	صاحب شرف ، كثير العلو والاعتزاز واسم شاعر أموي "الشمّاخ بن ضرار"

شئيم :	ذو خلق وشهامة
شيخان :	غور ، حذر ، حازم للأمر
شهيبي :	تصغير أشهب ، ذو اللون الأبيض غلب عليه السواد كنية الأسد
شيبوب :	أصلها شؤبوب ، الدفعة من المطر ، وأول ما يظهر من الحسن
شيكشي :	صانع غليون التدخين : تركية الأصل
شليبي :	أصلها " جلبى " المنسوب إلى الله - إلهي ، السيد : تركية الأصل
شيركوه :	أسد الجبل فارسية الأصل
شيرازي :	البن الرائب فارسية الأصل
شمشون :	بمعنى السمع والطاعة - عبرانية الأصل
صارم :	وهو السيف القاطع ، قوي
صادح :	من يرفع صوت بالغناء
صابر :	الصبار : الصبر الشديد وهو نبات صحراوي عصارته شديدة المرارة ، والصبر : التجلد وحسن الاحتمال للمكروه دون جزع
صفوح :	يعفو عن الذنوب
صحوان :	متيقظ
صفا :	الحجر الأملس
صاوي :	اليابس الضامر ، أو النازل على أرض يابسه
صهيب :	تصغير أصهب ، هو بياض يعلوه صفرة وكنية الأسد
صهيل :	من صهيل الفرس وهو صوته
صمصام :	السيف القاطع الذي لا ينثني في ضربته
الصهبائي :	نسبة إلى الصهبان من كان لونه أصفر ضارباً إلى حمرة وبياض .
صائل :	قاهر واثب ذو سطوة
ضاوي :	الدقيق النحيل الجسم ، منير مشرق
ضرغام :	الأسد الضاري

ضوي :	المنير المشرق
ضمضم :	الأسد الغضبان
ضاهر :	أعلى الجبل
طلاس :	طلس الشئ طمسه ومحاه
طامسي :	العالي ، المرتفع
الطحلاوي :	من " ط ح ل " نسبة إلى الطحلاء ، وما كان لونه لون الرماد
طراد :	رمح قصير ، ومطاردة الأقران
طرفه :	صنف من الشجر
الطلاياوي :	نسبة إلى الطلياء : الحرباء والمطلية من النوق
طريم :	السحاب الكثيف
طلال :	الحسن والجميل والبارز ، أما الطل فهو المطر الخفيف
طلحة :	شجر عظيم مر له شوك ، ترعاها الأبل
طبوزادة :	صاحب سندات ملكية أراضي ، عقارات : تركية الأصل
طوسون :	الثور ، ومجازاً الشاب القوي الشجاع ، تركية الأصل
ظليم :	ذكر النعام
عائض :	المعطي - الموهب
عابدين :	جمع عابد
عائك :	الكريم - الخالص من الألوان والأشياء
عدي :	أول المحاربين الذين يحملون على الإعداء
عندس :	الأسد الشديد - السيل الكثير - الثابت - القوي
عزيز :	القوي - والشئ النادر - الذي لا يُغلب ولا يُقهر
عجاج :	الدخان - الغبار - غبار الخيل القادمة من معارك النصر
عجير :	الغليظ - السمين - ضخم البطن
عديل :	المثل - النظير - التد - كثير العدل
عسال :	بائع العسل أو مستخرجه
عساف :	القائم على الضيعة ، الراعي لها - الذي يسير بغير
	هداية - كثير الظلم والجور

جريدة النخل المستقيمة	: عَسِيب
المخالط - الأنيس - كثير العشرة	: عَشُور
الزوج والصديق والقريب - الأنيس	: عَشِير
مقيم ، ومضفر الشعر	: عَكِيف
مدة الحياة : التمرة الجيدة - المنديل تغطي به الحرة رأسها	: عمرو
ضرب من الشجر ، وعاف الأسد ، إذا طاف ليلاً	: عوف
الداهية الشديد	: عَتْرِيس
وهو الثعبان الصغير ، فرخ الحباري ، وكنية الثعبان	: عثمان
المقيم ، والعدن هو أن تلزم الإبل المكان ، مستوطن مقيم	: عدنان
• اسم ينسب إليه معظم أهل الحجاز	
السهل الواسع - المنخفض من الأرض	: عرنان
نوع من الشجر الذي لا يحرق	: عَرَادَة
الأرض الصلبة السريعة السيل	: عَزَاز
من يتعجل الأمور	: عَجْلَان
أمير النحل	: عسيان
للمبالغة ، كثير الظلم والجور	: عساف
عشماء ما كان فيها لونان مختلطان والشجرة اليابسة	: عَشْمَاوِي
كل ما يحفظ الشيء	: عصام
شديد ، وقوي ، مسرع	: عَجْرَم
الأسد	: عَفْرِيس
الذئب	: علوش
اسم معدول عن عامر ، جمع عمره	: عُمَر
اللحم الذي بين الأسنان ، تصغير عمر ، والشجر الطويل	: عمير
انثى الحمام - سواد الليل	: عكرمة
المرتفع ، العالِي	: علي
ذكر العنكبوت	: عكاشة
طائر صغير حسن الصوت •	: عندليب
هو الذباب الأزرق	: عنتَر
ما يتم الاعتصام به ، عروه الشجر ما يبقى بعد الجذب •	: عُرْوَة

عائذ :	لاجئ معتصم
عبرة :	خبرة
عقبر :	متلئ ، وضرب من البسط فاخر ، ومرصع تزعم العرب أنه من أرض الجن .
عترة :	ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه ، والعترة : ساق الشجرة
عطوي :	من العطاء والهبة
عواد :	من يعود المرضى كثيراً والضارب بالعود
عويس :	جاد في الكسب لعياله
عيص :	شجرة - خشب - عمود : أصلها عبراني
عيسي :	أصلها يسوع (المخلص) ، هدية هبة - عبراني .
عازار :	ساعد أو عاون : عبرانية الأصل
غادي :	المبكر ، الأسد لغدوه للصيد
غسان :	حدة الشباب ، وماء في منطقة بالصحراء والغسنة خصله من الشعر .
غامد :	أن يغمد سيفه في غمده فهو غامد ، كذلك كل ما يدعو للمحبة فهو غامد ، ومستر الشيء ومغطيه .
غريد :	مفرد
غياض :	جمع غيضة وهو مجتمع الشجر في مغيض الماء
فراس :	المغالية في الفروسية ، كنية الأسد
فرزدق :	العجين ومفردها فرزدقة أي قطعة العجين
فطيم :	الرضيع الذي تم فطامه
فطين :	المتوقد الذهن ، الذكي
فهد :	من فصيلة النمر
فرهود :	الحسن الممتلئ من الغلمان ، ولد الأسد
فرناس :	من أسماء الأسد
الفندي :	الفند هو الغصن من الشجر ، والجبل العظيم ، وأيضاً الحجر الناتئ في الجبل

فرهاد :	الممتلئ الحسن ، حَقَّار المناجم : فارسية الأصل
قابوس :	الجميل الوجوه
قيس :	تصغير قيس وهو شعلة من النار
قتيبة :	ضيق الخلق سريع الغضب ، الأمعاء
قابس :	متعلم ومستفيد
قارون :	قطا ونعام ، واسم رجل يضرب به المثل في الغنى ورد ذكره في القرآن الكريم
قحافة :	كل ما يجرف من الإثاء وغيره من ثريد ونحوه
قادة :	نوع من الشجر له شوك
قسامة :	الحسن والجمال
قسيم :	الجميل والوسيم
قويدر :	تصغير القادر بمعنى مالك الشيء ، المتمكن منه
قيس :	تقدير الشيء علي مثاله ، القيس : الشدة وأيضاً آله لقياس مقادير الأشياء ، الشدة
قناوي :	عنقود البلح ، الغصن التام من النخلة
قيصوم :	نوع من النباتات
قابيل :	الماتح والمعطي ، عبرانية الأصل
قراقوش :	طائر أسود - تركية الأصل
كنعان :	كنع في الشيء طمع فيه ، متحفز ، متقبض
كعب :	أي عالي الكعب ظافر وشريف ، ورمح
كامي :	المستتر بالدرع
كسمل :	متقارب الخطى أثناء المشي
لادن :	حسن الخلق اللين الطري ، ضد الصلابة
لامي :	المنسوب إلي اللام ومنها قصائد شعر كالأمية العرب للشنفرى
لببيق :	الحاذق المتقن لفن الحديث
لثيق :	الطائر مبتل الريش
ليث :	الأسد والليث الشدة والقوة
لملوم :	الجماعة من " ل م ل م "

المرة من الضرب باليد والسطوط	لهيطة :
الداهية ، ويطلق على الجيش العظيم	لهيم :
مُسكت الخصم والطريق الواضح واسم " لقمان الحكيم "	لقمان :
راية وعلم	لواء :
مقيم بالمكان ، اسم عربي قديم وشاعر من أصحاب المعلقات	لييد :
تصغير لأي بمعنى الشدة واسم جدين جاهلين	لسوي :
مضي الوجه ، السحاب المطر ، بيض النمل	مازن :
الذي كثرت خصاله المحموده	محمد :
من يكثر الثناء علي غيره	ملاح :
المنسوب إلى المجد ، قطعة من المصكوكات الفضية	مجيدي :
نبات عطري من الرياحين ، المرو حجر صلب براق .	مروان :
السيف المشحوذ	مهند :
الحسن من كل شئ والكامل في الخصال الطيبة	ماتع :
المتبحر في دلال وتمايل	مائس :
شديد البأس والقوة ، ذو صبر شديد وضارب بالسيف	مجالد :
رجل عظيم الكرم والسخاء	منهال :
المقد آلة من حديد يقد بها الجلد ، والمقداد هو ابن	مقداد :
عمر ابن الأسود الكندي من الصحابة	
الرجوع إلى الله بالتوبة	منيب :
رئيس الجماعة	مرياس :
المضروب بالعصا متتابعاً ، الهالك	مدبولي :
من أسقمه الحب وذهب بعقله	متبولي :
المستود من الرجال	مصعب :
الثوب المعلم المزين	مهناد :
أصلها " موشيه " بمعنى المنتشل عبرانية	موسي :
عطية الرب " عبرانية الأصل "	متي :
سائر أول الليل واسم جد جاهلي	مدلج :
كريم وسخي	مرثد :
المتذوق	مرزان :

معاوية :	من يصايح الناس
مايز :	مفضل علي سواء
مخزوم :	منضد ومنظم
مرتضي :	من رضي الناس عنه
موئل :	الملجأ والملاذ والأمان
مؤنس :	من الأس ضد الوحشة ، أليف ولطيف
مرداس :	شئ صلب عريض يردس به أي يدك
مرتبان :	كثير الرنين والأصغاء
مشاري :	خلايا النحل ، وجاتي العسل ، وشديد الحمرة ، وظاهر الغني
مطعم :	مقام الطعام ، مطعم الغصن
معين :	طويل وقصير ، وقليل وكثير ، وكل ما انتفعت به
مشير :	صاحب مشورة ومبين وجه الصواب من الخطأ
مياد :	كثير التمايل والتبخر والاهتزاز
ميذر :	وهو المنزر أي العفاف والستر
مهتاب :	خائف متق الشر
ملحم :	كثير لحم الجسم ومطعم اللحم
ميمون :	مبارك وسعيد
نائل :	ما ينال ويدرك فائز بالشئ أو الجائزة ، الحائز علي كذا ،
	الفرس يهتز في مشيته
نزال :	شجاع ومحارب مقاتل . واسم جد جاهلي من تميم
نجد :	كثير النجدة والإنقاذ
نشوان :	سكران بالخمير أو الخبر ، شدة السعادة بالحصول علي النصر .
نامق :	من يحسن ويزين الكتابة
نايف :	الطويل العريض ، والعالي المرتفع
نديم :	من يقوم بتقديم الشراب وجمعه ، المصاحب في الشراب
	والسمر .
نجيب :	أصيل ، الإبل الكريم السريع

نمير :	الماء الصافي ، تصغير نمر
نوفل :	البحر ، المعطاء بزيادة - شاب جميل - رجل معطاء
نويـرة :	نار صغيرة تضيئ ولا تحرق
نوف :	السنام العالي
نيلـازي :	معتشوق ، محبوب : فارسية الأصل
ناجل :	كريم النسل ، أصيل
هاشم :	من يكسر الشيء اليابس الأجوف ، حلاب اللبن الحاذق ، وهاشم أبو عبد المطلب أول من هشم الثريد لأهل الحرم وبله بالمرق
هزار :	طائر حسن الصوت
هـجّان :	راكب الهجين ويطلق علي البريد
هوشـر :	طويل ورخو
هجرس :	ولد الثعلب والجمع هجارس
هشومه :	تدليل " هشام ، هاشم "
هراس :	صانع الهريسة ، الأسد الشديد ، وضرب من الشجر
هزيم :	صوت الرعد
هزاع :	من يعدو عدواً سريعاً
همام :	الشجاع السخي ، ذو عزيمة ، الأسد
هلـول :	تدليل هلال
هيثم :	من أسماء الصقر
هيف :	الريح الحارة
هشام :	الجود والكرم
هدير :	صوت الرعد ، وتكرار الصوت في الحنجرة
هـنّاد :	شاحذ السيف
هوارـي :	مفرد هواره وهم جماعة من العسكر غير المنظم
هـوّاش :	سريع إلي الحرب
هارون :	أصلها " أهرون " بمعنى العظيم . عبرانية الأصل
همشري :	رفيق الوطن في أبناء بلد واحد . فارسي الأصل
وائـل :	من يلجا إليه الناس وآل إليه أي لجا إليه

واصل :	من يصل غيره مودة ، بالغ المكان
وافي :	ما أتم الوعد وحافظ عليه ، تام كامل
وارف :	ممتد ومتسع ونضزر .
وافر :	غزير
وجدي :	النفس والشعور
وجيهه :	سيد القوم ، الرجل صار وجيهاً وذا قدر في قومه
وديع :	ذو لين ولطف ، الحليم الرقيق .
وسيم :	حسن الوجه ومهندم .
وصيف :	الخادم
وابل :	المطر الشديد
وقاد :	متوقد القلب
وقاص :	دقاق العنق ، كسار
وضاح :	هو الكثير الوضوح والإشراق
وهيب :	تصغير وهب
يُمن :	الخير والبركة
يامن :	ذو يمن وبركة
ياسر :	يسر . . لان ، واليسر : هو السهل ، واليسر هو الغني
يحيي :	أي يعيش
يزيد :	أي ينمو
يسري :	سهولة العيش ويسرها
يكن :	ابن الأخ والأخت . تركي الأصل
يقظان :	الصحوة والانتباه وحسن الإدراك
يعقوب :	أصلها " يعقوف " بمعنى يعقُب . عبرانية الأصل
يوسف :	ها هو الله سيمتح ويضاعف . عبرانية الأصل
يونس :	يمامه . حمامة . عبرانية الأصل
ياقوت :	وهو حجر كريم
يعرب :	من تكلم بالعربية ولم يلحن

ثانياً : الإنثاء :

إبتهاال :	التضرع والدعاء في خشوع إلى الله سبحانه وتعالى
أسلي :	النسيان وطيب النفس بعد الفراق ، الصبر على المكروه
إبكار :	الصباح ، كناية عن النشاط والحيوية
أسلمه :	بمعنى إضفاء طابع الإسلام
أرشاق :	أن تطمح ببصر فتتظر ، وأن ترمي بالشئ
أجمات :	جمع أجمة بمعنى الشجر الكثيف
أثبره :	المفضلة على غيرها ، لكثرة محاسنها
أثيله :	من المجد والأصالة ، الكريمة
أسمار :	جمع سمر بمعنى الحديث بالليل والحكايات التي يسمر بها ومجلس السمر .
أركيدة :	من الزهور الجميلة
آسيه :	اسم امرأة فرعون ، طبيبة مداوية ، حزينة
أثال :	الشرف والمجد والعز
أثل :	نوع من الشجر كثير الأغصان معمر
إران :	المرح والحيوية
إرادة :	قوة العزيمة للوصول للهدف
أزاهير :	جمع أزهار
أرجونه :	شبيهه الأرجوان وهو من الزهور أحمر جميل
إرواء :	الري والإشباع
إزار :	كناية عن الشرف والعفة
أروي :	حسنة المظهر ، وهو اسم يوحى بالنعومة والخفة والرشاقة والامتلاء ، واسم ملكة يمانية كانت تلقب ببليقيس الصغري ، انثى الوعل
أريج :	انتشار الطيب في المكان ، والأريجة هي : الريح الطيب
أسمهان :	شبيهة القمر .
أسيلة :	ملساء مستطيلة ، ذات خد ناعم ، والخد الأسيل : السهل اللين والأملس .
أشجان :	وهي الأحزان

أسهار :	جمع سهر بمعنى الأرق وقلة النوم وإمتاعه ليلاً
أدماء :	المرأة شديدة السمرة
إركاز :	من (رك ز) والمقصود الصوت الخفي
أريسة :	عاقلة بصيرة ، تدرك عواقب الأمور بحسن توقعها
أصال :	أوقات ما بعد العصر إلى الغروب
أصالة :	حسنة النسب والشرف ، جودة الرأي والثبات
أغصان :	جمع غصن وهي فروع الأشجار
أغراس :	كناية عن الخصب ، مفردها غرس : النبتة الصغيرة
أفنان :	جمع فتن وهو الغصن المستقيم
أكام :	وهي التلال ، وما اجتمع من الحجارة في مكان واحد
المظ :	صفة من صفات الخيل التي في شفتها السفلي بياض
	وهي من مميزات الجمال
آلاء :	النعم والخيرات
أمنة :	اسم يشع أمناً وطمأنينة وحيث كانت صاحبة هذا الاسم كالـ الأمن فلا خوف ولا فزع ومن أعلام هذا الاسم السيدة "أمّنة" بنت وهب" أم رسول الله
أشهد :	من الشهد وهو عسل النحل الذي لم يعصر شمعه
إلهام :	وحي
إباء :	العزة والكبرياء .
أمية :	تصغير أمّه وهي العبد المملوكة ، الخادمة
أميمة :	تصغير أم ، وقيل تصغير أمة
أمامه :	ثلاثمائة من الإبل واسم بنت الحارث الشيبانية وعائمة من أهل دمشق
أم كلثوم :	كلثوم ممثلة الوجه ولحم الخدين ، والحرير الناعم علي رأس العلم ، واسم بنت النبي عليه الصلاة والسلام .
إنشودة :	ما يغني من الشعر والنثر
إنشاد :	قراءة الشعر
إنساس :	الأنس والملاطفة وإزالة الوحشة
أنسواء :	النجم إذا مال للغروب

إيلاف :	المحبة والألفة
أيكه :	شجر كثير ملتف ، وغیضة تثبت جميع أنواع الشجر
آیسة :	علامة خارقة للطبيعة البشرية ، وكل ما دل على حكم من أحكام الله، عبره وموعظة
إنجي :	بمعنى اللؤلؤ والدر : تركية الأصل
أماندا :	جديرة بالحب : والأصل لاتيني
آيرين :	بمعنى السلام : الأصل يوناني
الجفنة :	القصة - جفن الطعام جفناً وضعه في الجفنة وقدم له فيها طعام
باتعة :	الطويلة الصحيحة الجسم والقوية ، طويلة العنق
بتول :	المنقطعة للعبادة ، العذراء
برايا :	جمع بريّة وهو الخلق
براح :	المتسع من الأرض
بثينة :	تصغير بثنة وهي قطعة الزبد والأرض السهلة اللينة
	الطيبة الإتيان ، كناية عن المرأة الحسناء الجميلة
باتسه :	شجرة البان وهو شجر فارغ القوام له زهر ناعم طيب
بجيله :	ذات قدر رفيع
بدريّة :	المطر قبيل الشتاء ، تامة كالبدري ليلة أربع عشرة
بسدرّة :	كيس فية عشر آلاف درهم ، صفة للعين التي تُبدر بالنظر أو تتم كالبدري
برآء :	التخلص من الشيء والتنزه عنه ، السلامة والنقاء
براءة :	طهارة ونقاء ، السلامة من الذنب والخالية من العيب
	والتهم
برعوم :	كمامة الزهرة قبل أن تتفتح
بسيلة :	شجاعة ذات همة ، من البسالة وإظهار الشجاعة
برلنتي :	حجر كريم أثمن من الماس
بنان :	الأصابع ، أو أطرافها
بها :	الحسن والجمال
بكيّزة :	عن الفارسية بمعنى نظيف وظاهر ومعصوم

بسنت :	عن المصرية القديمة بمعنى منتسب للشجرة المقدسة
بلاسـم :	زهرة جميلة محببة إلى النفوس
بهراء :	"جمع بلسـم " وهو عصارة من شجر تستخدم في البخور
بيلسان :	مضيئة ومتفوقة على أقرانها واسم قبيلة عربية
تالـة :	شجر أبيض الزهر ، يزرع للزينة
تامرة :	النخلة الصغيرة
تلـة :	كثيرة التمر
تسنيم :	ما ارتفع عن الأرض قليلاً ، قطعة قماش مطرزة
تماضر :	تستخدمها العروس
تؤلـة :	ماء في الجنة
تيماء :	المرأة البيضاء اللون .
ثابرة :	خرز تُحبَّب به المرأة إلى زوجها
ثغور :	فلاة ، ونجوم الجوزاء واسم واحة في السعودية
ثريا :	وهي الدمثة الخلق
ثمراء :	المباسم
ثوبية :	مجموعة من الكواكب والثريا أيضاً النجفة وسميت بذلك
ثومة :	لكثرة كواكبها .
جيهان :	الشجرة المثمرة
جارية :	التائبـة الراجعة إلى الله
جلاء :	شجرة طيبة الرائحة
جمانة :	الدنيا والعالم . فارسية الأصل
جلودة :	الفتية من النساء
جمـة :	البيان والوضوح
جذوة :	حبة اللؤلؤ
جاسرة :	صبورة التي تتحمل المشقة والتعب
جوي :	الكثير من الشيء
	الجمرة المشتعلة الملتهبـة
	شجاعة جريئة
	شدة العشق والغرام

جھیزة :	الخیل الخفیف ، السریع ، والذئبة ، الدبة
جھینة :	شابة صغيرة السن
جھراء :	حسنة القد أو الخدين
جوریة :	الورد الجوري وهو الشدید الحمرة
جیداء :	طويلة العنق
جیلان :	اختبار الشئ وخياره
حفصة :	حفص الشئ : جمعه
حلیمة :	العطوف الرقيقة الرحیمة
حلا :	الشئ الحلو ، اللذیذ الطعم
حبقة :	مفرد الحبق نوع من النبات العطري
حباب :	طلّ ، أي ندي أو مطر خفیف
حبابة :	محبوبة ومحبة
حصاة :	نصيب ، لؤلؤة
حنوف :	موحدة متمسكة بالإسلام
حوریة :	وهي المرأة البیضاء ، وتتمیز بسواد إنسان العین مع اشتداد بیاضها ، جمیلة
حوراء :	سوداء العین فی بیاض مثل الظباء
خدیجة :	المولودة قبل تمام الحمل
خضرة :	غضة ونضرة ، ذات لون أخضر دلیل الخصب والنماء
خلساء :	سمراء اللون
خميلة :	الحديقة الصغيرة ، ذات ورود وریاحین وأشجار ملتفة
خنساء :	طیبة المنظر ، وریش النعام
خنس :	الخنس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع فی أرنبة الأنف ، بقرة وحشية
خزام :	نبات طیب الرائحة یستعمل للعطور
خضاب :	حناء ، وما یخضب به
خولة :	الظبية ، الغزال
خیزران :	شجر هندي أملس العیدان ، والریاح
خاتون :	سيدة ذات أصل واحترام : ترکیة الأصل

مهرولة ، واسم ليلي بنت عمران بن قضاة مشهورة	يَخْنِيف :
بفخرها لأن نسب بني قريش ينتهي إليها	
متبختره في مشيها ، اسم أميرة عربية	خَنَائِثَة :
نبات معمر للزينة ، وداليا من دالية : التي ترسل الدلو	داليا :
في البئر لتحصل علي الماء	
جمع درية	دراري :
وهي من ليس في فمها أسنان	درداء :
شجرة الكرم	دالية :
لؤلؤة ، صفة للمرأة الجميلة	درة :
النبت الذي مر عليه عام ثم جف	دريـن :
العيش الرغد ، السعادة ، والخير	دَجْوِي :
اللؤلؤة العظيمة الكبيرة	دُرِيَّة :
السريعة من الأبل وغيرها	دقوق :
اسم دابة صغيرة تعدو في بضع ، من تمشي ببطء لامتلاء	دعد :
جسدها	
دعا الله رغب إليه وابتهل ورجا منه الخير	دعاء :
الناقة التي تتقدم الإبل	دلوع :
المطر بدون رعد أو برق أو يوماً وليلة	ديمـة :
التي تسير كثيراً ، اللؤلؤة الكبيرة	دوسـة :
حجر كريم	دائـة :
شدة سواد العين وشدة بياضها مع اتساع	دعجاء :
مؤنت الأدهم وهو من الخيل والإبل	دهماء :
إله القمر عند الرومان : لاتيني الأصل	ديـاتا :
البت الذهبية : أوربية الأصل	دورين :
ابنة المحيطات : يوناني الأصل	دوريس :
الصفيرة من الشعر إذا كانت مرسلـة	ذوابـة :

- ذلفاء : من صغر أنفها واستوي طرفه ، علامة من علامات الجمال للمرأة
- ذات الخال : كريمة الخال فهي مخولة ، وذات الخال : صاحب الشامة في البدن وهو من إمارات الحسن ، والخال : سحاب لا يخلف مطره ، أو لا مطر فيه ، والبرق والكبر والثوب الناعم .
- ذري : جمع ذروة وهي قمة الشئ وأعلاه
- ذهوة : الإضاءة والإشراق ، والتعاظم
- ذوقات : جمع ذوق ، والمقصود رقيقة المشاعر تتصرف بلطف وذوق
- ذوينة : من (ذون) تصغير ذونة : النعمة
- رابعة : المقيمة في المكان ، محصيته
- رابية : ما ارتفع من الأرض
- رابدة : المقيمة في المكان ، والمحيرة حمرة فيها سواد لغضبها وعبوسها
- رائية : الناضرة في سكون ، التي تديم النظر في عمق وسكون
- رباء : وهي المنة والفضل
- ربداء : ما اختلط سواده بكدره
- رياب : السحاب الأبيض ، آلة موسيقية شعبية ذات وتر واحد ، مفردها ربابة
- رويدا : التي تسير علي مهل من رويداً
- رواله : الخبز والفطير بالسمن
- راهي : المترفة ، العيش الرغد
- رتيمة : خيط يشد في الإصبع أو الخاتم
- ربيسدة : ما يسان فيها الكتب والسجلات
- رجينة : التي تألف المسكن
- ردينة : اسم امرأة كانت تقوم الرماح ، وغازلة علي المردن ، أي المغزل وتصغير رادنة أي منضدة
- رشيدة : العاقلة البالغة التي تدرك حقيقة الأشياء .

رأدة :	متمايلة يميناً وشمالاً
رافدة :	كريمة تتجه بالعطاء في كل مكان
رافلة :	غارقة في النعم والخيرات
رامزة :	دليل الفطنة والذكاء
رائقة :	جميلة ، صافية الوجه ونقية النفس
رلي :	الرَّوَال هو اللعب ، وأصلها رولة ، اسم قبيلة عربية في شمال الجزيرة العربية
رفيف :	الشجر المندي وغيره ، الخصب
رنا :	ما يتقرب إليه لحسنه وجماله
رخيمة :	لينة الصوت ذات صوت جميل
رشوانة :	ممتدة الأغصان
رصان :	عاقلة ورزينة ، الحكمة والتعقل
رضاب :	لعاب
رشوف :	المرأة الطيبة الفم
رشود :	الكثيرة الرشد والاهتداء
رمقاء :	جميلة ، صافية ذات حسن
رندة :	واحدة الرند : شجر طيب الرائحة
رنيح :	الطرب والغناء الحسن
رئاب :	صلح وسلام ومودة : صفة للمرأة المسالمة
رهام :	المطر القليل المستمر
رواء :	الماء العذب الكثير المروي
رودة :	الغصن اللين الرطب
رويدة :	المتروية المتمهلة ، الرقيقة الحسناء
رونق :	الصفاء والنضارة والحسن
ريح :	الطيب الأبيض ، صفة للمرأة الرشيدة الجميلة
رهوك :	مقيمة بالمكان وتقوم بالعمل الصالح
رهوم :	نحيفة القوام

رواء	:	بهاء حسن وجمال
ريّا	:	مرتوية ، مؤنث ريان واسم شاعرة في العصر الأموي
ريّة	:	عين ماء غزيرة
ريّدة	:	ريح لينّة الهبوب
زلفي	:	القربي ، والمنزلة والدرجة العالية
زمردة	:	حجر كريم أخضر اللون
زوراء	:	بعيدة المنال لشدة جمالها
زيّزي	:	تدليل " زينب " عزيزة ، زينات
زينات	:	جمع زينّه وهي الجمال والحسن وما يتزين به
زهاء	:	الإشراق والإضاءة المقدار أو ما يقرب منه
زبيّدة	:	تصغير زُبدة وهي خلاصة الشيء
زبّاء	:	شديدة الدهاء ، وتنطق وتكتب زنوبيا ، لقب ملكة تدمر
		يضرب بها المثل في العز والمنعة
زليخة	:	متقدمة في مشيها وامرأة العزيز التي راودت يوسف عن نفسه
زُهام	:	كثير الشحم
زهّا	:	زينّة وزخرف وإضاءة
زينب	:	شجرة وارفة حسنة المظهر طيبة الرائحة
زينّا	:	مضيافة : يوناني الأصل
زهّا	:	التفاخر والإعجاب بالنفس
سابية	:	التي تأسر القلوب بجمالها
ساجية	:	الساكنة الهادئة ، الهدوء والسكون من علامات المرأة الجميلة
سارية	:	السحابة الممطرة ليلاً وعمود ينصب وسط السفينة لتعليق القلوع عليها ، السائرة ليلاً
سبائر	:	جمع سبيرة بمعنى التي تقيس غوراً الجراح أو الماء لتعرف مقداره

سالي :	نسيان الشيء عن طيب خاطر ، وطابت نفسها بعد الفراق
سامقة :	طويلة ممتدة عالية مرتفعة
سجا :	سجا الليل : ستر بظلمته
سبلة :	سنبلة الزرع والدائرة التي في وسط الشفا العليا ، ونحر البعير
سحر :	الوقت قبيل الفجر
سانحة :	آتية من جهة اليمين
سروة :	نوع من الشجر الجميل الذي يستخدم للزينة
سران :	أطراف الرياحين ، المرأة التي تسُر
سدره :	شجرة النبق ، شجرة في الجنة
سلاف :	أول ما يعصر من الخمر ، الخالص من كل شيء
سراء :	مفرحة ، النعمة والرخاء ، من تسر العين والخاطر برويتها
سهاب :	البئر العميقة
سفانة :	الؤلؤ
سلسبيل :	اسم عين في الجنة ، الشراب السهل المساغ ، واللبن الذي لا خشونة فيه
سلوانة :	الخرزة الزرقاء تتخذ كوقاية من العين
سلوي :	طائر نحو الحمامة وهو أطول ساقاً وعنقاً منها شبيهه بالسمان ، مسلية
سماهر :	الرماح القوية الصلبة ، الوتر الشديد
سجايما :	جمع ساجية : الهادئة اللينة
سجوي :	هادئة ، ساكنة ، مسكينة
سري :	ذهاب الهم والغم
سَيَّسُون :	نوع من الشجر
سندس :	نوع من الحرير الرقيق
سنينة :	أشبه بضوء القمر ، عالية ذات قدر ومكانة رفيعة
سناء :	ضوء القمر ، ضياء

سوسن :	نبات عطري مزهر
سليماء :	العلامة إشارة ، هيئة ، رمز يتعارف عليه
سُهي ، سُها :	كوكب خفي
سُهير :	تصغير سَهر وساهر
سُهيله :	نجم في السماء ، تصغير سهلة ، اللينة ، اللطيفة
سودة :	أرض بها نخيل ، ومال كثير
سُيفانة :	طويلة مشوكة
سوزان :	العاشق الولهان ، فارسية الأصل
سيرين :	الملتقى الشبعان : فارسي الأصل
سارة :	سيدة نبيلة ، أميرة ، عبرانية الأصل
سرينا :	الهدوء والسكينة - لاتيني الأصل
سندريلا :	بنت الرماد - فرنسي الأصل
شاذية :	تفوح منها رائحة طيبة
شادية :	المغردة كالطيور ، منشدة مغنية
شذا :	الرائحة العطرية
شامة :	حبة سوداء بارزة (الخال) في الجسم ، وهي من علامات الجمال عند العرب
شماء :	المرتفعة ذات الكبرياء
شجون :	الأحزان والهموم
شمائل :	الصفات الحسنة والحميدة
شغاف :	غلاف القلب وحبته
شولة :	شوكة العقرب
شملة :	وشاح وهو كساء صوف
شهلاء :	المرأة التي يشوب إفسان عينها حمرة
شهد :	عسل النحل في شمعته
شميماء :	في بدنها علامة تخالف لون البدن ، صاحبة الشيم والأخلاق الكريمة

شمائس :	المرأة الشديدة التأبى والاستعصاء
شاهنواز :	دلال الملوك - فارسية الأصل
شاهنده :	ملكة سلطنة ، تقية ، ورعة - فارسية الأصل
شهر زاد :	فتاة المدينة - فارسية الأصل
شابيبة :	بمعنى ظريفة والكلمة تركيية
شعلة :	نار الحطب ، وما يستضاء به دليل الدفاء والحيوية
شويكار :	الفاتنة المدللة - فارسية الأصل
شيرين :	حلو عذبة - فارسية الأصل
صبوة :	الصغيرة ، الحنين إلى الشيء
صداحة :	الكثيرة الصياح والشديدة الصوت والمغنية التي ترفع صوتها بالغناء ونحوه .
صولة :	صاحبة السطوة ، والشجاعة
صهباء :	اللون الأصفر الضارب إلى الحمرة والبياض ، اسم للخمر
صدوف :	الميل عن الشيء والإعراض عنه
الصدفاء :	المرأة التي تعرض بوجهها عن الناظر إليها والراغب فيها
صبحاء :	التي خالط بياض شعرها حمرة ، والبيضاء الجميلة الوجه كالصبح
صبوبة :	بمعنى عاشقة مشتاقة ، أو مبالغة من الصب بمعنى كثيرة الحب
صَدْفَة :	غلاف اللؤلؤ ونحوه
صوفيا :	حكمة : يوناني الأصل
صهر :	الصهر القريب بالزواج ويوصف به فيقال هو صهري وجمعه أصهار ومصاهرة ويقال تصاهراً - كان بينهما مصاهرة .
ضاوية :	نحيفة ورقيقة ، وهي من علامات الجمال في المرأة
ضرام :	دلالة على النشاط والحيوية
ضمنية :	من الضمان والثقة

ضحياء :	المضيئة الصافية كوقت الضحي ، ذات نور وضياء
طلالة :	صاحبة الطلعة البهية
طللوة :	الحسن والجمال
طيفان :	وهي الخيال
طلا :	من أسماء الخمر ، والظبي حين يولد
طيوب :	جمع طيب ، الرائحة الطيبة
طراوة :	لين ونضارة وعفه
ظمياء :	الشفة الرقيقة في سمرة ، العيون الرقيقة الجفن ، وناقاة
	ظمياء إذا كان في لونها سواد
عرين :	الشجر الملتف ، ومأوي الأسد
عبلة :	الممتلئة السمينية ، تامة الخلق
عتقاء :	التي خرجت من الرق والعبودية
عسراء :	وهي التي تستخدم يدها اليسرى
عائكة :	الكريمة والخالصة من الألوان ، التي تكثر الطيب حتي تحمر بشرتها
عباسة :	كثيرة العبوس ، واسم أخت هارون الرشيد
علا :	الرقى فالإنسان يرقى روحاً حين يستخدم عقله في التمييز والاختيار الحسن بأن يحظي برضاء مولاه
عزة :	بنيت الظبية
عُزِّي :	شريفة عزيزة
عقراء :	أرض عقراء لم توطأ ، نوع من الظباء
عمرة :	ماعلي الرأس من تاج وعمامة وغيرها
عاسلة :	ذات العمل الصالح تشبيهاً بطعم العسل
عنادل :	جمع عندليب
عندلة :	صوت العندليب
عصماء :	العصماء من الظباء والوعول ، ما في ذراعيها بياض وسائره أسود وأحمر

عوائية :	نخلة طويلة واسم مؤرخ وعالم بالأنساب من أهل الكوفة
عَنَان :	السحاب ، أعنان كل شئ نواحيه وعنان السماء نواحيها
	واحدما عَنْ وَعَنْ وَأَعْنَان الشجر أطرافه ونواحيه
غادة :	الشجرة الغضة ، الناعمة اللينة من النساء
غادية :	مؤنت غادي وهي السحابة التي تنشأ فتمطر في الغداه
غدائر :	وهي الضفائر من الشعر
غمرة :	نبات الزعفران يستخدم في الطعام خاصة الحلويات
غرة :	بياض في الجبهة ، وغرة الهلال طلعتة
غيداء :	الناعمة اللطيفة
غُذاف :	ذات شعر طويل أسود : إشارة لجمال المرأة وحسنها
غطفان :	طويلة الشعر والأجفان ، وذات العيش الرغد
غيفاء :	مائلة يميناً وشمالاً كأغصان الشجر
فاتكة :	من تواجه الأمور العظام ، جريئة وشجاعة
فارعة :	العالية المرتفعة ، صفة جميلة للمرأة ودليل علي رشاقتها
فتية :	الشابة الصغيرة ، ونوع من الزهور الجميلة
فاهية :	فصيحة اللسان
فاطمة :	تفاؤل لمن تسمي به بأن تكبر وتتزوج وتتجب وتفطم أولادها ، وفاطمة نفسها عن الشهوات والصغائر ،
فتنة :	نوع من شجر السنط
فردوس :	الوادي الخصيب ، البستان ما ينبت ضرورياً من النبات ، الجنة
فَرَّان :	الماء الشديد العذوبة
فريال :	الحسنة العنق " فارسية الأصل "
فريدة :	الدرة الكبيرة في العقسدة
فُهَيْسدة :	انثى الفهد ، تصغير فهدة

فـيـروز :	حجر كريم ما بين الأزرق والأخضر
فينوس :	إلهة الحب والجمال - لاتيني
فاريهان :	عن الفارسية : ملكة الحور
فرناز :	المدللة كثيراً - عن الفارسية
فيحاء :	المنتشرة الرائحة ، الأرض الواسعة ، الروضة يفوح منها العطر والطيب
فنن :	غصن
قانتة :	خائفة من ربها عابدة
قيلان :	البشري والإقبال
قدود :	جمع قد وهو القامة
قسما :	حسنة الوجه
قسيمة :	المرأة الجميلة ، جميلة القسمات والملاح
قطر الندى :	ما قطر وسال من بلل وجود
قطر الندى :	عود البخور
قيسة :	مؤنث قيس
قطا :	نوع من اليمامة
قيصوم :	نبات جميل طيب الرائحة
قوت القلوب :	القوت وهو ما يقتات به من غداء
كاعب :	الناهدة الثدي ، صفة لجمال المرأة
كاميليا :	من الزهور الجميلة
كحلاء :	سواد يعلو الجفون خالقة
كرزة :	شجر له ثمر لذيق الطعم
كرمة :	شجرة العنب
كندارة :	سمكة لها سنام
كسمل :	المشي مع تقارب الخطي
كوكي :	تدليل " كوتر ، كريمة "
كردانة :	قلادة ، زينة للمرأة

كوثر	:	نهر في الجنة ، والكوثر الكثير من كل شئ ، نجم ، سيف ، ماء
كثم	:	حسنة قسّمت الوجه
كناز	:	كثيرة اللحم صلبة دلالة للصحة والعافية
كارمن	:	صاحبة الصوت الجميل - لاتيني الأصل
كارولين	:	المتحكمة في كل شئ - الماني قديم
لبببة	:	العاقلة من النساء ، ذات عقل ناضج
لبنى	:	شجرة يستخرج منها لبن كالعسل
لوعة	:	شدة العاطفة والهوى
لحظ	:	النظر بمؤخرة العين
لوسان	:	من يتذوق الشئ ولا يناله
لُبي	:	نسبة إلى اللب وهو العقل
لينة	:	النخلة الصغيرة أو النخلة غير المثمرة ، كل شئ من النخل سوي العجوة
لجين	:	مصغراً : الفضة
لمكة	:	مكحولة العينين
ليثية	:	إنثى الأسد ، ومن الإبل القوية الشديدة
لمياء	:	الشفة اللطيفة قليلة اللحم
لميس	:	المرأة اللينة الملمس ، اسم ابنة تبع ملك اليمن
لمي	:	جمع لمياء وهي الشفاة القليلة اللحم ، الشفة التي في باطنها سُمرة مستحسنة
ليلي	:	بداية السُكّر ، واسم للخمر ،
ماتعة	:	كاملة في خصال الخير ، طويلة ورشيقة ذات قوام حسن
مارية	:	وهي القطاة الملساء الكثيرة اللحم ، المرأة الشديدة البياض البراقة

ماجدة :	صاحبة أمجاد وخيرات
مايسة :	التمايلة دلالة واختيالاً
مزاين :	الزينات ، التي تزين كل مكان تكون فيه
مرشاء :	الأرض الكثيرة العشب
مثلاء :	الأكثر فضلاً ومثاليه
مرمر :	حجر أشد صلابة من الرخام
مروءة :	تقديم العون في الشدائد
مروء :	جميلة المنظر
مرجريت :	اللؤلؤة - يونانية الأصل
مريم :	لفظة سريانية معناها مرتفعة ، العابدة
منيعه :	المحصنة ، صعبة المنال ، عفيفة
مهرة :	أنثى الفرس
مها :	بقر وحشي جميل العينين
ميادة :	التي تمايل في مشيتها
ميمونة :	السعيدة ، المباركة ، اسم آخر زوجة للنبي صلى الله عليه وسلم
ميسم :	ذات حسن وجمال
ميرهان :	أميرة الأميرات - عن التركية
ميرال :	عن التركية - الطيبة والغزاة
ميرفت :	تحويل لكلمة " مروة " ومأخوذة عن التركية
ميسار :	من تأتي بالميرة " الطعام " لقومها
مياسة :	كثيرة التمايل والتدل
منة :	الإحسان والإنعام ، الفضل والمنحة
ميثاء :	المختالة في مشيتها لحسنها وجمالها ، والأرض
	اللينة السهلة والطيبة
مشيرة :	ذات المشورة ، صاحبة رأي صائب

منيسرفا :	إلهة الحكمة عند اليونان
ميسون :	حسنة الوجه والقد ، رزينة ، واسم زوجة معاوية ، وأم يزيد
مقلسة :	حبسة العين
مناهل :	جمع منهل ، وهو موضع الشرب
مزاهر :	آلات إسقاء
مرنان :	كثيرة الرنين ورفع الصوت والإصغاء
مروج :	جمع مرج ، أرض واسعة فيها نبت كثير
ملاء :	ناعمة مستوية القامة
مناف :	جبل عالي
مؤنسة :	التي تزيل الوحشة بوجودها وتؤنس من حولها
مازنة :	جميلة مضيئة الوجه ، سحابة
مئلي :	لا نظير لها
مهجة :	مهجة كل شئ : أحسنه وخالصه
ميداء :	متمايلة متبخترة
نادية :	أول الأشياء - الأرض أصابها البلل
ناهله :	التي تشرب حتي الارتواء ، التي تنهل من الماء لتشرب وترتوي
ناهد :	المرأة التي برز ثدييها ، دليل الأثوثة والنضوج
ناجية :	الناقة السريعة ، السالمة من المخاطر
نجلاء :	المتسعة العينين وحسنهما
نجوي :	إسرار الحديث ، مناجاة
نتيلة :	الوسيلة ، ومتقدمة علي غيرها
نسرين :	ورد عطري لونه أبيض
نساييم :	الريح الطيبة
نرجس :	نبات من الرياحين طيب الرائحة
نضيرة :	غضة جميلة

نشوة :	أول السكر
نبوية :	تيمناً بالأنبياء ، منبئة الأخبار
نعيمية :	الناعمة المنعمة في الخير والثراء
نفيسة :	ثمينة ، عظيمة القيمة ، كثيرة المال ومرغوب فيها
نمبارق :	الوسائد الصغيرة
نهاد :	المرتفعة القوية
نهى :	العقل ، لأن العقل ينهي عن القبح
نهلة :	الشربة الواحدة
نهال :	شجرة حديثة النمو ، الشرب حتي الإرتواء
نهيـرة :	تصغير نهر
نجيبة :	ذات أصل وفضل
نهلـول :	كثيرة النهل من الشرب
نيزك :	رمح قصير ، وشعلة تـري كالرمح
نفحة :	هبة وعطية جزء من الشيء
نواظر :	والمقصود العين وهي جمع ناظرة
نرسيانه :	من أجود أنواع التمر
نائفة :	المرتفعة عن غيرها ، الجادة في الأمر
نارين :	لامع ، براق ، مضئ - فارسي الأصل
نـازك :	الطريف والجميل - فارسي الأصل
نازلي :	ذات الدلال والجمال - فارسية الأصل
نرمين :	ناعمة صافية - فارسية الأصل
ناريمان :	الوردة البيضاء - تركية الأصل
نادين :	الأمل - فرنسي الأصل
نيفين :	نشأ جديد أو جيل جديد - فارسية الأصل
هالة :	دائرة الضوء حول الشمس أو القمر وتظهر بألوان مختلفة
هاتية :	كثيرة الكلام ، مهلكة الإعداء

هازجة :	المغررة
هدير :	صوت في غير شقيقة ، صوت البعير
هديل :	صوت الحمام
هند :	الجماعة من الإبل فوق المئة أو المئتين
هيفاء :	الرقبة الخصر والبطن والطويلة
هيماء :	شديدة العطش لا ماء فيها
هنون :	تتابع قطرات الماء ، مطر منصب
هدلاء :	شفتها السفلى متدلّية
هلا :	كلمة ترحيب تحريفاً عن " أهلاً "
هياتم :	نبات صحراوي عشبي
هنيّدة :	تصغير هند
هدباء :	طويلة أهداب العين : من علامات الجمال في العين
هنادي :	تدليل هند
هناد :	مورثة العشق بالملاطفة
هويّدة :	تصغير هوادة وهي اللين والرفق
هياء :	حسنة الهيئة ، جميلة الطلعة
هياتم :	أصلها " خاتم " وهي السيدة العريقة النسب - تركية
الأصل	
هايدي :	متواضعة - يونانية الأصل
هنا :	وردة - يابانية الأصل
وثيرة :	الوثير اللين من الفرس ، ومن النساء السمينّة الكثيرة اللحم
وجنات :	ما ارتفع من الخدين
وجيدة :	شديدة العشق
وسماء :	حسنة الطلعة ، ذات جمال
وصال :	التمتع بأنس اللقاء ، القرب والاتصال
وصايف :	جمع وصيفة وهي الخادمة
ورقاء :	الشجرة ذات الورق الناعم ، الحمامة

وسناء :	فاترة الطرف
وسيمة :	ذات حسن وهندام
وظفاء :	كثيرة الشعر في أهداب العين
ولاء :	حليفة ومؤيدة
وجناء :	عظيمة الوجنين
وارفة :	طويلة ممتدة الظلال
وادعة :	ساكنة مطمئنة
وداد :	المحبة والود ، الدائمة الحب والمودة ،
ولهي :	عاشقة ولهاته
وضاحة :	الوضاحة ، صيغة مبالغة وهي بيضاء اللون حسنة الوجه
	بسامه ونقية الحسب ، وضحاء: فيها وضوح ونقاء ،
وقيعة :	التي تقي بالعهود
وقاء :	المحافظة علي العهد ، والإخلاص فيه وتنفيذه
وفاق :	موافقة للمراد، وفي الوفاق توافق وتعايش وتقارب وصلاح
وهاد :	جمع وهدة أي أرض منخفضة
وهيبة :	موهبة
والهة :	متحيرة لا تستقر علي حال من شدة الوجد والعشق
ولهاء :	شديدة الوجد من شدة حبها وتعلقها بمن تحب
وئام :	الصلح بعد الخصام
يريم :	الظبية البيضاء
يمناء :	من اليمن والبركة
يمامة :	من فصيلة الحمام
يمنى :	السعيدة الميمونة ، المباركة
يسرية :	من اليسر ، راغدة العيش
يافعة :	عالية شامخة ، بلغت مرحلة الإنوثة والشباب
يعفور :	غزال ، ودائماً توصف المرأة الجميلة بالغزال والظباء .

_____ = مرجع : " أحمد محمود فرج " ، المعاني في أحلي الأسامي ، ٢٠٠١

المراجع

- (١) بول (استاتلي بن بول) (العرب في أسبانيا)
ترجمة / علي الجارم - ط دار المعارف - القاهرة - سنة ١٩٤٧م
- (٢) الشوكاتي (محمد بن علي بن محمد الشوكاتي) (فتح القدير)
طبعة القاهرة - الحلبي - (١٣٨٢هـ - ١٩٦٤م)
- (٣) الشوكاتي (محمد بن علي بن محمد الشوكاتي) (نيل الأوطار)
٤ مجلدات ط القاهرة
- (٤) الكاشاني (عبد الرزاق الكاشاني) (إصطلاحات صوتية) تحقيق
د . عبد الخالق محمود - دار المعارف - القاهرة - سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- (٥) حسنين (د . أحمد طاهر حسنين) (الإكمال اللغوي عند العرب)
ط القاهرة (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م)
- (٦) التايب (صلاح التايب) تاريخ القبائل المصرية ، ١٩٨٥
- (٧) لسان العرب " لابن منظور "
- (٨) عناني (إبراهيم إبراهيم عناني) آثار أمصار عربية ، ١٩٩٠
- (٩) السعودي (محمد أحمد السعودي) رفع الإلتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢
- (١٠) عناني (إبراهيم إبراهيم عناني) العريش - (الموقع والأرض والبشر) ١٩٩٥
- (١١) فرج (أحمد محمود) المعاني في أحلي الأسامي ، الطبعة الأولى ٢٠٠١م

الفهرس

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
مقدمة	٣
القسم الأول	
- اللغة العربية الأصل	٥
- الأنساب	٨
- أولاد عنان	١٠
- الأجناد	١٦
- اللقب والكنية	٢١
القسم الثاني	
- أسماء وآيات بينات	٢٣
- مسميات { الذكور }	٢٩
- مسميات { الإناث }	٥٠

تم بحمد الله وتوفيقه ،



صدر للمؤلف أربعة عشر كتاباً

بالإضافة إلى الأبحاث المنشورة بإصدارات المؤرخين العرب
ومجلة المؤرخ العربي ومطبوعات لجامعة الإسكندرية
شارك بأبحاث في مؤتمرات وندوات دولية ومحلية
وأعداد مادة علمية لبرامج تليفزيونية.. بالإضافة
إلى الأحاديث الإذاعية والتليفزيونية والفضائيات
وما ينشره بالصحافة والمجلات من مقالات وبحوث تاريخية

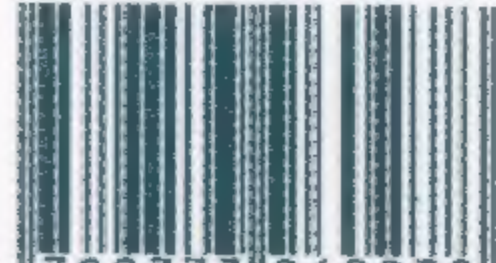
هذه الدراسة تتناول الأنساب والألقاب والأسماء :

- اللغة العربية سيدة لغات الأرض وأصلها ، وأمثلة على أن اللغات المشتقة من اللغة العربية ، والألفاظ المشتركة بين اللغات الأجنبية واللغة العربية
- أولاد عنان وما جاء في كتاب أبو الصفا من أن أولاد عنان يتواصل نسبهم إلى الفاروق عمر { السجادة العنانية العمرية } ... ومسجد أولاد عنان .
- القرار الجمهوري في ٢٠ / ١ / ١٩٧٨ بضم السجادة العنانية إلى الطرق الصوفية
- أصول الأجناس حيث يسجل التاريخ أن الإنسان بعد أن ارتقى في شمال أفريقيا انتقل إلى أوروبا وأن نصف سكان أوروبا أصلهم من هذا الجنس
- التاريخ القديم للقبائل ، ومن بين القبائل العربية { أولاد علي - الحويطات - أسرة عثمان أحمد عثمان -
- أسماء ومعانيها وأصول بعض الأسماء باللغة



06555959

ISBN 977-396-027-7



9 789773 960278
رقم الإيداع 2008/14326